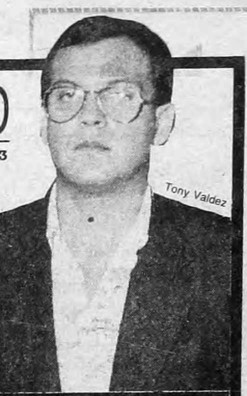


LA DEFENSA PIDE AHORA SU LIBERTAD

La Cámara anuló el proceso a Luque

Página/3


Tony Valdez

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 27 de junio de 1991

Año 5 - Nº 1252 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

POSTRE

El almuerzo fue rápido y el menú sencillo. El secretario de Inteligencia, Hugo Anzorreguy, el intendente Carlos Grosso y el vicepresidente Eduardo Duhalde comieron sendos omelettes de queso. Fiel a su régimen, Carlos Menem se conformó con una ensalada de tomate, lechuga y zanahoria. A la hora de los postres, el mozo de la Casa Rosada se acercó con una fuente de peras en compota. Primero le sirvió a Menem y, enseguida, al vice.

—Todavía no asumí como Presidente y ya me dan el mismo postre —se entusiasmó Duhalde.

Menem sólo respondió con una sonrisa.

El Gobierno decidió la intervención de La Rioja. Enfrentamiento entre Menem y Duhalde sobre quién firmará el decreto

Página/2/3

HASTA QUE LA INTERVENCION NOS SEPARE

Menem vetó la ley antirrazzias

Página/6

28 Efecto boomerang, *por Mempo Giardinelli*

MARTINEZ DE HOZ EVADIO IMPUESTOS POR 142.000 DOLARES

Página/12

Economía decidió retirar la duplicación del impuesto inmobiliario a cambio de una carga sobre los activos improductivos de más de 100.000 dólares

CAVALLO QUE HUYE

Página/4/5

Juicio al Cóndor

El fiscal italiano Silverio Piro pidió el procesamiento de diez dirigentes y ex funcionarios de la sociedad SNIA BPD y BPD Defensa y Espacio, acusados de haber vendido ilegalmente a la Argentina componentes del misil Cóndor 2.

Según la acusación, el destino final del misil era Egipto, pero no se excluye la participación en el proyecto de Irak.

De acuerdo con los resultados de la investigación,las 10 personas para las que se pidió el procesamiento participaron en una serie de actividades iniciadas en junio de 1981, cuando se aprobó el proyecto para la fabricación del Cóndor 1, con la participación de la sociedad Bowas, para el transporte de aparatos científicos.

Cocaína con atraso

El análisis realizado por expertos del Comité contra el Abuso de Drogas en Estados Unidos habría comprobado que la cocaína hallada en el cuerpo de Nair Mostafá fue colocada después de crimen de la niña, ocurrido el 31 de diciembre de 1989 en Tres Arroyos. El examen fue realizado a pedido del doctor Néstor Pedro de Tomás, titular de la División de Ciencias Criminalísticas de la policía bonaerense y los resultados ya estarían en poder del juez de la causa, Juan Leopoldo Velázquez. El informe señala que la cocaína es rápidamente absorbida por las membranas mucosas, distribuida y metabolizada,por lo que es improbable que haya sido consumida por la niña antes de su asesinato.

Nuevos jefes en Rospenteck

El teniente coronel Rodríguez y el mayor Plou son los nuevos jefes de la unidad de Rospenteck, después de que un grupo de esposas de los suboficiales del cuartel encabezaran el pedido por el plus de calefacción que en forma inexplicable había sido demorado por el titular del Quinto Cuerpo, general Raúl Gómez Sabaini. A un grupo reducido de suboficiales se los cambió de destino en reprimenda por lo que hicieron sus mujeres, mientras que a otros se les colocó días de arresto como forma de penalizar lo que el Ejército consideró una insubordinación, que le costó la cabeza al anterior responsable del cuartel, teniente coronel Díaz y al jefe del batallón, mayor Ruiz Sánchez. Ambos oficiales solicitaron el relevo, pero al Estado Mayor General le demandó más de una semana encontrar a los cuadros que se hicieran cargo del puesto de Rospenteck, otrora unidad dominada por los carapintada, quienes sublevaron el cuartel en los dos primeros levantamientos del ex teniente coronel Aldo Rico.



Alejandro Elías

Mera Figueroa, encargado de definir la situación de La Rioja.
El ministro ya tiene el decreto, pero no hay quien lo firme.

EL GOBIERNO SOLO

El gobierno nacional tomó la decisión política de intervenir la provincia de La Rioja. El problema para llevar a la práctica la medida es que, poco antes de partir hacia Bolivia, Menem dejó todo en manos del ministro del Interior, para que el decreto sea firmado por Duhalde, y el vicepresidente se niega a suscribirlo. Eduardo Menem, en tanto, buscaba anoche revertir la situación.

(Por Gabriela Cerruti) **El decreto de intervención a La Rioja —redactado en el Ministerio del Interior luego de gestiones tan intensas como infructuosas en procura de encontrar una solución menos traumática a la crisis de esa provincia— será firmado en las próximas horas, luego de que el presidente Carlos Menem, de viaje en Bolivia, y su reemplazante en el Ejecutivo, Eduardo Duhalde, decidan a quién corresponde rubricar la decisión. Mientras tanto, el senador Eduardo Menem, que heredó el manejo de la política riojana cuando su hermano se hizo cargo de la presidencia, continuaba anoche buscando fórmulas alternativas de solución, aunque con menos esperanzas que en las anteriores oportunidades, cuando su gestión personal logró zanjar la cuestión.**

La decisión de intervenir la provincia fue adoptada anoche en una reunión que se realizó en el piso del ministro Julio Mera Figueroa, en Avenida del Libertador al 2200, entre el titular de la cartera política, el gobernador Agustín de la Vega y parte de su gabinete. Unas horas antes, después del mediodía, el ministro había llegado hasta el salón VIP del Aeroparque metropolitano para recibir instrucciones del Presidente; Menem le reclamó que el tema estuviese resuelto a su regreso, y que no dudase si creía que todos los otros caminos estaban cerrados. Por primera vez desde el Gobierno, Mera Figueroa admitió oficialmente la gravedad de la situación en la provincia cuando señaló que "a La Rioja se le han venido enviando fondos suficientes, tal vez mayores que a otras provincias, debido a la promoción industrial y a otras causas. Pero ése no es el problema. El problema es, más que todo, de administración". El ministro respondía de esta manera a la argumentación de De la Vega y los "celestes" que, acompañando al senador Menem, se oponían a la intervención federal con este argumento: si luego de esa medida el gobierno nacional va a enviar fondos para solucionar la crisis económica, también pueden girarse antes para evitarla.

"La situación económica y política de La Rioja es sumamente difícil. Pensamos que la intervención al banco iba a ser una medida netamente extrema pero suficiente como para controlar el problema, pero aparentemente no es así", puntualizó Mera a pocos minutos de haber hablado del tema con el Presidente.

Menem partió rumbo a Bolivia y anoche no atendió llamados periodísticos porque estaba "apunado" a poco de su llegada.

Hace tres semanas, tal como anticipó **Página/12** en ese momento, el ministro Mera Figueroa y el titular de Economía, Domingo Cavallo, habían reclamado la intervención federal a la provincia pero, luego de una gestión del senador Eduardo Menem, se decidió reducirla sólo a la del banco provincial. Desde entonces, la crisis se profundizó: el gobernador De la Vega y el Tribunal Supremo de Justicia están sometidos a juicio político; el ministro de Hacienda, Carlos Silvestre Vega, quedará detenido si deja su cargo, y estatales y jubilados no cobrarán a fin de mes.

El decreto de intervención estaba redactado desde media tarde, aun antes de que se concretase la reunión de la noche en la casa del ministro

FALLO DE LA CORTE SUPREMA

Niños sin punto final

(Por Andrea Rodríguez) **La Corte Suprema de Justicia dispuso que el juez federal de Mar del Plata, Julio Pettigiani, investigue el paradero de un niño nacido en cautiverio en el centro clandestino de detención La Cueva, que durante la dictadura militar funcionó en la base aérea de la ciudad balnearia. La madre del menor, María de las Mercedes Argañaraz, fue detenida en1977 embarazada de 8 meses y al igual que su esposo, Tomás Fresneda, permanece aún desaparecida. La decisión del tribunal fue bien recibida por las Abuelas de Plaza de Mayo, quienes sin embargo reclamaron de la Corte que "una resolución similar, rápida y positiva, se haga extensiva a otros casos de vieja data, de lo que depende la restitución de varios niños a sus legítimas familias".**

La decisión de la Corte no es más que la resolución de una cuestión de competencia entre la Justicia federal y la penal ordinaria, pero importa porque impulsa la búsqueda del niño desaparecido. La causa fue iniciada hace más de dos años por una denuncia de la abuela materna del menor, María Otilia Lescano de Argañaraz ante el juez Pettigiani, pero el magistrado federal declinó su intervención en favor de un juzgado criminal. La cuestión llegó por apelación a la Corte, la que consideró que "el hecho investigado, que se imputa genéricamente a personal de la Fuerza Aérea, en una de cuyas dependencias habría estado alojada la progenitora, podría ser de los que afectan o corrompen el buen servicio de los empleados de la Nación, por lo que corresponde que siga entendiendo en la causa el tribunal federal".

El matrimonio Fresneda-Argañaraz fue detenido durante un operativo comando de la Fuerza Aérea en Mar del Plata en el que se secuestraron a varios abogados de la ciudad. El caso es conocido como La Noche de las Corbatas, y fue tratado durante el juicio a los ex comandantes. Ramón Fresneda era abogado. Sólo uno de los secuestrados aquella noche, el doctor Boffi, fue liberado, y su testimonio sirvió para saber que todos permanecieron alojados, al menos en un principio, en La Cueva. María de las Mercedes fue vista después en el centro clandestino de detención dependiente del Ejército La Perla, en Córdoba.

La denuncia de la abuela María Otilia fue hecha recién cuando la tarea de rastreo de las Abuelas de Plaza de Mayo arrojó datos ciertos sobre los casos de dos menores, cuyas inscripciones de nacimiento en el registro civil resultan llamativas; cualquiera de los dos podría ser el niño buscado.

Al conocer ayer la novedad sobre la decisión de la Corte, la presidenta de Abuelas, Estela de Carlotto, dijo a **Página/12** que "la noticia abre un camino de esperanza respecto de la posición de la Corte Suprema en un tema tan lacerante como el de los niños desaparecidos". Consideró que la resolución "es concordante con la nueva ley que rige en el país, la Convención de los Derechos de los Niños, que obliga a los Estados parte a hacer justicia en favor de los menores". Carlotto aprovechó la oportunidad para recordar que la Corte tiene en sus manos "otras causas de vieja data", de cuya resolución depende la restitución de al menos tres menores. Se refería concretamente a los casos del niño Emiliano Tortrino —adoptado por la familia Maggiotti—, sobre el que la Corte se pronunció prohibiendo que se le haga el análisis de sangre que arrojaría su verdadera identidad; y al de los mellizos Tolosa-Reggiardo, quienes permanecen bajo custodia del secuestrador de su madre.

DECIDIO INTERVENIR LA RIOJA

FALTA LA FIRMA

del Interior, pero la duda seguía siendo quién lo firmaría. De acuerdo con voceros de esa cartera, el Presidente había anticipado su decisión de viajar directamente desde La Paz hacia Anillaco, donde festejará su cumpleaños el martes, por lo que el decreto debería ser firmado por Duhalde.

El vicepresidente, en ejercicio de la Presidencia, no tenía previsto firmar nada de importancia durante la ausencia de Menem. Anoche, en su despacho, sus operadores habituales negaban terminantemente que fuese a estampar su firma al pie del texto.

Tres nombres se mencionaban como posibles interventores: el primero, postulado desde que se planteó la medida hace menos de un mes, es el del secretario legal y técnico, Jorge Maiorano, pero desde La Rioja comenzaron a sucederse los cuestionamientos por la actividad que éste desarrolló en esa provincia durante el gobierno militar, del que fue ministro. Los otros dos eran el sindicalista y ministro de Trabajo del radicalismo César Alderete y el subsecretario de Interior, Teodoro Funes, un nombre propuesto por Mera. '

Anoche, en el despacho del senador Menem se llevaba a cabo una reunión para intentar encontrar una solución antes de que el decreto estuviese firmado, tal como sucedió en anteriores oportunidades, desde que a principios de febrero se planteó por primera vez la necesidad de la intervención. En principio, se analizó la posibilidad de que De la Vega renunciase a su cargo, pero esto implicaría que asumiese el actual titular de la Cámara de Diputados, Beber Herrera, quien se negaba a hacerlo ya que es el candidato a vicegobernador de la fórmula que encabeza el actual titular del PJ, Bernabé Arnadudo. "Tendría que asumir para hacer el ajuste, y eso significa perder las elecciones por anticipado", explicaban. La posibilidad de la intervención planteaba, además, otros problemas: el ministro Carlos Silvestre Vega dejaría su cargo y, por lo tanto, sería detenido inmediatamente. Algunas tímidas gestiones desde el Gobierno tantearon la posibilidad de que los fiscales levantasen la acusación por asociación ilícita —la única de todas que hace que la causa sea no excarcelable— pero la gestión no había tenido resultado, por lo que Vega esperaría en Buenos Aires las definiciones antes de decidir volver a su provincia.

Aunque se mantuvo al margen de todas las reuniones de ayer, el ministro Domingo Cavallo es uno de los más entusiastas impulsores de la intervención a la provincia de la que el Presidente fue gobernador por tres períodos; para precipitar la decisión negó la partida de 250.000 millones de australes que De la Vega había venido a buscar a Buenos Aires para pagar los sueldos a fin de mes. La Rioja debe diecinueve meses de coparticipación federal que le fueron adelantados y se desconoce su destino.

La crisis política de la provincia comenzó a profundizarse ininterrumpidamente desde que murió Alberto Cavero, el gobernador que quedó a cargo cuando Carlos Menem renunció, el 4 de julio de 1989, para asumir el gobierno nacional. La intervención, la tercera de este gobierno luego de Tucumán y Catamarca, volverá a resquebrajar las relaciones entre los hermanos Menem, tanto como lo hizo en el caso catamarqueño, entre Ramón Saadi y su amigo el Presidente.

CASO MARIA SOLEDAD

La Cámara anuló la prisión de Luque

(*Por Eduardo Videla*) La Cámara en lo Penal de Catamarca dictaminó la "nulidad absoluta del auto de procesamiento y prisión preventiva" de Guillermo Luque, el único detenido por el crimen de María Soledad Morales, en una decisión que "no implica la inmediata liberación del imputado", según explicó a este diario el ministro Víctor Vélez, miembro de la Corte de Justicia catamarqueña. Sin embargo, la medida habilita al defensor de Luque, Luis Darritchon, a pedir su libertad, solicitud que el letrado presentará hoy mismo ante el juez José Luis Ventimiglia, según anticipó a *Página/12*. En su resolución, la Cámara consideró que en el procesamiento Ventimiglia "no ha enunciado el hecho que se atribuye al traído a proceso" al tiempo que considera que su fundamentación es contradictoria. Sin embargo, el tribunal decidió —en el mismo fallo— que Ventimiglia continúe en la causa.

Las fallas de procedimiento y la endeble argumentación de la preventiva de Luque motivaron al fiscal de Cámara, Francisco Iglesias, a pedir la nulidad del auto de procesamiento, aunque al mismo tiempo pidió la continuidad de Ventimiglia. La Cámara, ahora, hizo lugar a los reclamos, pero de esa forma, quedó automáticamente desestimada la apelación que habían presentado separadamente la defensa de Luque y la ex fiscal del régimen saadista Leticia Llopis. De haber prosperado, esa apelación hubiera desembocado en la inexorable liberación de Luque. De esta forma, —opinan los juristas catamarqueños— se optó por un mal menor emprolijando el dictamen de procesamiento y manteniendo a Luque entre rejas.

De hecho, la causa no vuelve a fojas cero, sino a la situación inmediatamente anterior al procesamiento de Luque, cuando éste se hallaba detenido en calidad de imputado. Ventimiglia deberá ahora mejorar su argumentación para volver a procesarlo, o bien dictar el auto de no procesamiento y dejarlo en libertad.

Guillermo Luque había sido detenido a fines de febrero y Ventimiglia le dictó la preventiva un mes después, casi al mismo tiempo que se disponía la intervención judicial a Catamarca.

La resolución de la Cámara coincide con el retorno a la provincia del ex diputado Angel Luque, padre del imputado, quien ayer volvió a sostener que su hijo "es un detenido político". Desde la residencia de Puerta de Hierro, junto al obeso ex legislador, el abogado Darritchon consideró que el fallo del Tribunal "es parte de la misma trampa, ya que es una brutalidad que el juez que se equivocó siga actuando en la causa". Para el defensor de Luque, "se quiere mantener a Guillermo en prisión hasta después de las elecciones". El abogado adelantó que además de pedir la libertad de su defendido, presentará un recurso ante la Corte contra el fallo de los camaristas.

La abogada de la familia Morales, Lila Zafe, estimó por su parte que "Luque no puede quedar en libertad porque se lo acusa de homicidio, y ese delito no es excarcelable". La letrada expresó a Radio del Plata que "la nulidad no dice que Luque está mal acusado sino que el auto de procesamiento es nulo. Pero la acusación jamás ha sido cuestionada". Según Zafe, "ahora el juez tiene que volver a calificar el hecho, sosteniendo que si no es autor presunto de homicidio, lo es de encubrimiento o violación".

El que no quiso formular opinión alguna fue el propio Ventimiglia, quien no respondió al acoso de la prensa catamarqueña. "Voy a continuar con la investigación", se limitó a decir en una declaración al paso. El fiscal Diego Guglialmelli fue el encargado de justificar ante la prensa el silencio del juez. "Comprendan la situación", explicaba.

Era entendible. En un fallo de siete carillas, la Cámara había declarado nulo el dictamen elaborado trabajosamente por Ventimiglia, con argumentos casi lapidarios:

- "No surge que el instructor haya efectuado una somera enunciación del hecho que le atribuye" a Luque.
- "De la lectura de los considerandos, no surge en qué consistió la conducta delictiva que le atribuye."
- "El juez no señala con claridad la modalidad comisiva, limitándose al expresar que 'el imputado Luque, acompañado de otras personas... quienes le proporcionaron (a la víctima) una dosis masiva de clorhidrato de cocaína... '."
- "El auto de procesamiento deberá contener (...) las circunstancias de lugar, tiempo y modo (en que se cometió el hecho) pues sólo así se hará posible una acusación precisa."

Finalmente, la Cámara dispone la continuidad del juez en la causa, echando mano a una interpretación del Código de Procedimientos: "Se exige que el Tribunal aparte al juez que hubiera producido múltiples nulidades y no solamente una" (ver recuadro). Además, sostiene que "conviene mantener al juez instructor por razones de economía procesal y como garantía para el propio imputado, ya que de otra manera, la instrucción se tornaría además de engorrosa, paralizante".



Tony Valdez

El abogado defensor pedirá hoy la libertad de Guillermo Luque.

Corte: "El juez puede equivocarse"

Ante el silencio del juez José Luis Ventimiglia, el fiscal Francisco Iglesias, y los miembros de la Cámara de Apelaciones, fue la Corte de Justicia de Catamarca la que tuvo que salir a explicar los alcances del dictamen que anuló el auto de procesamiento y la prisión preventiva de Luque. Víctor María Vélez, uno de los tres miembros del alto tribunal, explicó a **Página/12** el significado de la resolución, por qué Luque sigue detenido y la razón de la continuidad de Ventimiglia en el caso.

—¿Cuál es el significado del auto de procesamiento y la prisión preventiva de Luque?

—Para procesar a una persona es necesario tener pruebas suficientes y deben cumplirse requisitos esenciales. A criterio de la Cámara, esto no se ha cumplido, por lo que esa resolución carece de valor; hay que extirparla del proceso. Y la causa vuelve al punto inmediato anterior al procesamiento.

—¿Esto implica que Luque está desprocesado?

—Implica que no está procesado pero está imputado, porque para el juez sigue habiendo elementos suficientes para mantenerlo en la causa, privado de la libertad.

—La defensa de Luque, sin embargo, dice que están vencidos todos los pasos procesales para mantener su detención.

—Los plazos se han vencido, pero son plazos puramente ordenatorios. Usted sabe que en todos los juzgados del país hay detenidos en causas que tienen todos los términos vencidos, y esa gente no queda en libertad.

—El abogado Darritchon anticipó que mañana mismo (por hoy) pedirá la libertad de su defendido. ¿Qué plazo tiene el juez para resolver esto?

—El juez Ventimiglia debe resolver este pedido en forma inmediata. No hay un plazo determinado, pero la resolución debe tomarse en un lapso razonable. Esto no se puede demorar más. Debe finalizar lo más pronto posible.

—El Código de Procedimiento de la provincia dice en su artículo 145 que si lo actuado por el juez es declarado nulo, el magistrado debe apartarse de la causa. ¿Cuál es su explicación?

—La Cámara ha interpretado que el juez debe ser apartado cuando cometa varias nulidades, no una. Es una interpretación que puede discutirse o no.

—¿El Código dice expresamente lo de "varias nulidades" o es una interpretación?

—El Código dice "actos nulos", en plural, y sobre esa base, la Cámara ha interpretado que Ventimiglia debe seguir en el caso.

—Entre los argumentos de la Cámara se dice que "conviene mantener al juez natural por razones de economía procesal". Suena como un argumento forzado para mantener en la causa a un juez que se equivocó...

—Ese no es el argumento central de la Cámara, sino la interpretación de que el juez puede equivocarse. Pero pasa en todos lados. Todos los códigos procesales prevén la posibilidad de que los jueces se equivoquen. En todas partes se dictan nulidades y no por eso se aleja a los jueces de la causa. Al menos, no es frecuente.

CAVALLO ACEPTO CAMBIAR DE

PARA LOS NIÑOS

El ministro Cavallo decidió ayer dejar de lado el impuesto a los inmuebles de la Capital Federal y aceptó la propuesta elaborada por el diputado Matzkin, que apunta a gravar los patrimonios superiores a los 100 mil dólares que no estén afectados a actividades productivas.



Matzkin, autor del proyecto aceptado por el equipo económico.
El peronismo buscará el acuerdo de la UCR para esta iniciativa.

Más escéptico que entusiasta, el subsecretario Carlos Tacchi concluyó ayer un dictamen a favor de la creación de un impuesto que gravará los patrimonios superiores a los 100 mil dólares que no estén afectados a alguna actividad productiva. La idea del diputado Jorge Matzkin fue finalmente aceptada por Domingo Cavallo como una alternativa válida al tributo sobre los inmuebles de la Capital Federal, con el cual el ministro pretendía conseguir los fondos que necesita para llevar la jubilación de los docentes al 82 por ciento del salario.

Con el informe de Tacchi en la mano, Cavallo desistió momentáneamente de imponer el controvertido impuesto que, en caso de aprobarse, hubiera precipitado la renuncia del intendente Carlos Grosso. Sin embargo, el subsecretario de Finanzas Públicas sostiene que habría sido innecesario el nuevo impuesto si el Congreso hubiese aprobado el capítulo de la reforma impositiva por el cual se dan mayores atribuciones a la DGI para clausurar comercios:

AGUINALDO

El presidente Carlos Menem, un día después de la polémica que mantuvo con el gobernador bonaerense Antonio Cafiero por el pago del aguinaldo, insistió ayer con que "las provincias que no pueden pagar son aquellas que no realizaron el ajuste". El cuadro tiende a complicarse porque algunos gremios, como la Asociación de Trabajadores del Estado, analizan la posibilidad de promover un plan de lucha ante la posibilidad de que no se pague el medio aguinaldo. En la Cámara de Diputados, entretanto, el justicialismo insistirá hoy en la reunión de presidentes de bloque para que sea tratado la semana próxima el proyecto oficial que establece el pago escalonado del aguinaldo, aunque ya no para este mes sino a partir de diciembre. Según fuentes oficiales, las provincias que tendrían problemas para pagar el aguinaldo son Salta, Neuquén, Jujuy y Santa Cruz. Chaco, por su parte, ha resuelto pagar en cuotas. Y, de acuerdo con la Asociación Trabajadores del Estado (ATE), Tucumán, Santa Fe, La Rioja y la mismísima administración central tendrán problemas para pagar el medio sueldo anual complementario. Mañana un plenario de ATE discutirá la posibilidad de comenzar un plan de asambleas y movilizaciones en todo el territorio bonaerense. El ministro de Economía de Cafiero, Jorge Remes Lenicov, insistió ayer en la necesidad de que el Estado nacional colabore con su provincia. El proyecto original para el pago escalonado del aguinaldo tenía una parte transitoria, que hacía referencia a la suma que se debe pagar este mes, y otra definitiva, que establecía el mismo régimen para el futuro. Después de la derrota que sufrió la semana pasada, el oficialismo insistirá ahora sólo con la segunda parte, con lo que, de lograr su aprobación, la nueva modalidad regiría a partir de diciembre. En las últimas horas, la conducción del bloque justicialista buscó el acuerdo con los diputados de origen sindical que se negaron a darle quórum al proyecto. Son unos veinte, muy remisos a retractarse de su postura. En cambio, José Luis Manzano podría obtener ahora el respaldo de algunos representantes de partidos provinciales.

CONTRA LA "LIBRE AGREMIACION"

Menem une a las CGT desunidas

Sin fisuras, todo el espectro sindical se pronunció contra el anuncio del presidente Menem de promover un régimen que permita el funcionamiento de más de un gremio por rama de actividad. Hasta la CGT progubernamental se sumó al coro crítico en forma tajante con términos parecidos a los que utilizó la central ubaldinista y el grupo orientado por la alianza Luis Barrionuevo-Lorenzo Miguel. El repudio al "intento de atomizar el movimiento obrero" fue recogido también por dirigentes políticos, por lo que la iniciativa de Menem tuvo aislados apoyos, entre las declaraciones de ayer: por ejemplo Emilio Cárdenas, de la Asociación de Bancos de la República Argentina y Daniel Funes de Rioja, asesor laboral de la Unión Industrial.

"Se rechaza absolutamente cualquier proyecto tendiente a debilitar las estructuras del movimiento obrero" sentenció el mecánico Raúl Amín al término de una reunión de la cúpula del menemismo gremial que dio por superada la controversia con los miembros de conducción que adhirieron al relanzamiento de las 62 Organizaciones. Algunos de los cuestionados por esa actitud fueron los más duros contra los dichos de Menem. "No estamos siquiera para discutir el tema. Esto es lo mismo que la ley Mucci del radicalismo", dijo el textil Pedro Goyeneche. "El Presidente está mal asesorado", reforzó Lesio Romero, de la industria de la carne.

La CGT Azopardo utilizó la vía del documento para definir el intento como "política antiobrera" destinada a "debilitar o quebrar las organizaciones gremiales". El texto recuerda como antecedentes el decreto 9270 de la dictadura de 1956, el 385 del proceso militar de 1977 y la ley Mucci, aunque en privado los asesores de esta central reconocen que el proyecto radical "era menos nocivo para los sindicatos".

Emilio Cárdenas, que representa a los bancos extranjeros que operan en el país, se mostró alborozado por el anuncio de Menem. "Es un ejemplo del cambio de mentalidad", declaró el banquero y enfatizó: "Se trata de llevar la libertad a uno de nuestros últimos bastiones de privilegio: nada menos que los sindicatos".

Con mayores precisiones técnicas, el asesor de la Unión Industrial Argentina, Daniel Funes de Rioja, avanzó en el apoyo a la iniciativa ("No podemos hablar de libertad política y derechos individuales si no hablamos de la libertad de asociación que se consagra en la Constitución nacional"), aunque puso un reparo que lo diferenció de Cárdenas: "Esperemos que estos proyectos del Ejecutivo sean planteados por la convicción de un cambio que nos involucra y no a partir de una especie de revancha política con determinado sector de la vida gremial".

Esa idea de la "revancha" como motor del anuncio presidencial estuvo presente en todos los consultados. Por ejemplo el diputado radical (de la Corriente de Opinión Nacional) consideró que "es la prueba más evidente de que sólo se apunta a debilitar a los gremios y consolidar esta política de ajuste sobre ajuste con una brutal transferencia de ingresos en perjuicio de los trabajadores. La libertad sindical para constituir más de un gremio por rama de actividad sólo es materia opinable en un país desarrollado política y económicamente". También radical, pero asesor de Eduardo Angeloz en temas laborales, Adrián Goldín señaló: "A los trabajadores les conviene el sindicato único, pero éste tiene que surgir de una auténtica representatividad de los dirigentes sobre sus afiliados, no como ahora que lo determina el Estado al conceder la personería gremial. Hay que modificar este régimen, pero el Gobierno se equivoca cuando, en vez de impulsar la libertad sindical como reconocimiento (tal como ocurre en el mundo desarrollado), lo quiere aplicar como castigo o represalia a la 'indisciplina' de algunos dirigentes".

Desde el centroizquierda, Alberto Aramouni (Democracia Popular) enmarcó la iniciativa oficial en "la fractura que necesita el Ejecutivo para imponer la flexibilización y una mayor desprotección laboral, dejando a los planteles de cada empresa a merced de las patronales".

Una desmentida a sí mismo

El presidente Carlos Menem desmintió ayer que piense sancionar por medio de un decreto la nueva legislación sobre "libertad de agremiación" y calificó de "burda patraña y mentira" esa información originada en sus propias declaraciones 24 horas antes, cuando había dicho que la iniciativa "será materia de legislación del Parlamento o del Poder Ejecutivo".

Su afirmación había sido interpretada de la única manera posible: si el nuevo sistema no lograba apoyo legislativo, el Gobierno lo pondría en marcha por un decreto. Algunos laboralistas habían anticipado ya la imposibilidad de un paso de ese tipo ya que el sistema de agremiación obrera está regido por la ley 23.551, de Asociaciones Sindicales, sancionada en 1988. El propio ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, debió salir ayer a hacer la aclaración. "Cualquier modificación en el ámbito gremial a partir de las convenciones de la Organización Internacional del Trabajo va a pasar también por el Parlamento de la Nación", dijo. Ninguna ley puede ser modificada por decreto, salvo por regímenes de facto.

Díaz dijo que lo que el Presidente manifestó fue que "el Poder Ejecutivo tomaría la iniciativa" en el tema. La explicación es complementaria del *paper* difundido anteanoche a última hora por la cartera laboral, en la que los técnicos del Ministerio se hacen cargo del anuncio de Menem pero buscan diferenciarse. Así por ejemplo, indican que no cambiará el régimen de personería gremial otorgado por el Estado al sindicato de rama más numeroso aunque existe cierta ambigüedad al afirmarse que se derogará toda limitación a la conformación de nuevas asociaciones sindicales, cualquiera sea su forma o grado de representación.

IMPUESTO

RICOS

"Si tenemos esa herramienta, yo puedo asegurarle que, en una semana o un mes, la recaudación del IVA crecerá un 10 por ciento", aseguró Tacchi a **Página/12.**

Pero como las órdenes del ministro no admiten discusiones, Tacchi se allanó a confeccionar el dictamen que le solicitó su jefe. Según esos números, el equivalente al impuesto impulsado por Matzkin (patrimonios de los individuos) reportó históricamente unos 200 millones de dólares al año. Se considera que sólo con englobar los inmuebles que valen más de cien mil dólares en el área metropolitana se puede asegurar una recaudación similar.

A esto deben sumarse otras "manifestaciones de riqueza" en campos, yates y distintas propiedades, que según la visión oficial podrían asegurar ingresos anuales por 250 millones de dólares, aun cuando la tasa del nuevo impuesto se fije en el 1 por ciento.

El "impuesto Matzkin" —tal como se lo bautizó en el Palacio de Hacienda— incluye también los depósitos bancarios y aspira alcanzar tanto a los bienes locales como a los radicados en el exterior. Según informó el legislador ayer, el proyecto estará en condiciones de ser discutido en el Congreso el miércoles próximo.

Entre los colaboradores de Cavallo, en tanto, se asegura que la intención de cobrar el impuesto inmobiliario en la Capital no será abandonada definitivamente. Por ahora, el ministro ordenó que se tomen todos los recaudos para transferir al municipio los servicios de educación secundaria y el manejo de los hospitales nacionales instalados en el distrito, para que sea Grosso quien se preocupe de darles financiamiento y cortar la asistencia del Tesoro nacional.

Matzkin brindó un detallado informe sobre el impuesto ante todo el equipo económico ayer al mediodía, después de la reunión que Cavallo mantiene todos los miércoles con sus colaboradores. Allí se decidió encargar a Tacchi un estudio sobre la factibilidad de esa iniciativa.

Dos horas después del encuentro que protagonizaron Cavallo, Matzkin y el gabinete económico, Carlos Menem almorzó con Carlos Grosso, Eduardo Duhalde y Hugo Anzorregui. El intendente fue preparado para recibir un sermón presidencial, ya que había desafiado en público al ministro de Economía, pero Menem sorprendió a su invitado: "Me parece bien que hayan debatido con altura y fraternalmente, esto fortalece al Gobierno", dijo Menem, mientras jugueteaba con su ensalada de tomates, lechuga y zanahoria.

Anoche, tras haber aprobado por unanimidad el Concejo Deliberante de Buenos Aires "su más enérgico repudio y rechazo" a la propuesta del gobierno nacional, los asesores de confianza del intendente porteño confirmaban que Cavallo había descartado su decisión de enviar al Parlamento el gravamen a los inmuebles al prosperar la iniciativa redactada por Matzkin. "Ahora tenemos que presentar las cosas sin que parezcan un retroceso de Cavallo y un triunfo de Carlos (Grosso), porque si damos esta imagen van a ponernos en la picadora de carne", confió a **Página/12** un funcionario municipal.

Sin embargo, Menem, Cavallo, Grosso y los contribuyentes porteños deberán aguardar por lo menos cuarenta y ocho horas para conocer el final de este nuevo capítulo del plan en marcha. La bancada radical aún no se expidió públicamente en favor del proyecto elaborado por Matzkin y todavía se recuerda en la Cámara baja cómo concluyó la decisión presidencial de escalonar el pago del medio aguinaldo. Menem no quiere otra derrota política en el Congreso a manos del principal partido de la oposición y espera tener todas las garantías antes de asumir una nueva decisión.

Un piso de cien mil dólares

El presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara baja, Jorge Matzkin, se reunió ayer con el ministro Domingo Cavallo para analizar la posibilidad de sancionar una iniciativa que establezca un gravamen a los bienes no alcanzados por el impuesto a los activos que reemplazaría a la nueva carga que se pretende aplicar en la Capital Federal. El proyecto de Matzkin consta de 14 artículos y sus aspectos principales son los siguientes:

- Estarán comprendidos por el gravamen los propietarios de bienes no contemplados en el impuesto a los activos cuyo monto global "sea igual o inferior a un mil millones de australes" (cien mil dólares).
- La alícuota a aplicar será el uno por ciento (1%) y recaerá sobre el excedente de los 100.000 dólares previstos como piso para empezar a aplicar este impuesto.
- El gravamen se establece "con carácter de emergencia por el término de nueve períodos fiscales, a partir del 31 de diciembre de 1991 inclusive y se aplicará en todo el territorio de la Nación". La iniciativa reitera que "el impuesto recaerá sobre los bienes no alcanzados por la Ley de Impuesto sobre los Activos, al 31 de diciembre de cada año".
- "Las personas físicas y las sucesiones indivisas domiciliadas o radicadas en el país por la totalidad de sus bienes; las sociedades, empresas y asociaciones cualquiera fuera su naturaleza constituidas o radicadas en el exterior y las personas físicas domiciliadas en el exterior por los bienes situados en el país son sujetos pasivos del impuesto."
- No están alcanzados por este impuesto "los bienes sobre los cuales se haya tributado el Impuesto sobre los Activos, así como las acciones, cuotas o participaciones en entidades sujetas al mencionado tributo".
- La base imponible del gravamen es la suma de las valuaciones de los bienes gravados.
- Los titulares en el exterior de bienes situados en el país tributarán "este impuesto con carácter de pago único y definitivo a través de los responsables sustitutos".

Con las clases alteradas

Las clases en las escuelas municipales porteñas se verán hoy alteradas por los paros parciales que impulsarán los gremios locales. Seis sindicatos cumplirán con un cese de tareas a partir de las 10, mientras que el Sindicato de Educadores de Buenos Aires (SEDEBA) extenderá la protesta durante las 24 horas. El secretario de Educación metropolitano, Osvaldo Devries, anunció que "el 3 y el 4 de julio, los maestros cobrarán junto con el sueldo el medio aguinaldo y la segunda cuota por material didáctico". A pesar de los cronogramas previstos, ADEMYS denunció que "en los catorce colegios secundarios municipales los profesores no reciben su sueldo desde marzo". Por esta causa se movilizarán, a partir de las 10, hacia el Concejo Deliberante.



El Presidente vetó la ley que restringía facultades policiales

Ante una convención de agentes de seguridad, Menem anunció que, con los recursos que tienen, los policías necesitan por lo menos 18 horas para averiguar antecedentes. Descartan el control judicial en el nuevo proyecto.

(Por Sergio Resumil) **Sobre el filo de los plazos legales, apenas 24 horas antes de que entrara en vigor, el presidente Carlos Menem vetó la ley de reforma a la Carta Orgánica de la Policía Federal en la que se limitaba a sólo diez horas el plazo de detención de personas por averiguación de antecedentes, se obligaba a dar intervención a la Justicia en todos los casos y se precisaban las condiciones en que debían ser alojados los ciudadanos detenidos. Eligiendo el auditorio para dar la noticia —los jefes de las fuerzas de seguridad— Menem anunció que, en su reemplazo, el Poder Ejecutivo enviaría al Parlamento una nueva norma en la que el plazo de detención se estiraría hasta 18 horas, pero en la que desaparecería cualquier mecanismo de control judicial.**

Lejos de toda discusión sobre la seguridad y garantías de los ciudadanos, el decreto 1203 argumenta que "a la luz de los recursos humanos y materiales asignados a la Policía Federal Argentina, el plazo fijado —diez horas— resulta exiguo en función del objetivo a cumplir. Por otra parte, las restricciones presupuestarias vigentes en la emergencia dificultan la adopción de recaudos tendientes al efectivo y real cumplimiento de la ley sancionada". Se explica, entonces, que Capital Federal y Gran Buenos Aires aportan una cantidad diaria de personas en circulación que ronda los ocho millones; que ello incrementa el trabajo de la Policía; que otras fuerzas —Gendarmería y Prefectura— poseen plazos de detención de 24 horas; que otras provincias —Santa Cruz, San Luis, Mendoza y Santa Fe— cuentan también con esos plazos y se resalta incluso, el caso de Río Negro, en donde la detención puede demorarse hasta las 48 horas.

"Respeto y quiero a los parlamentarios —sostuvo Menem al anunciar el veto en el marco de la inauguración del Decimoprimer Congreso de Jefes de Policía y Fuerzas de Seguridad— y por eso como contrapropuesta enviaremos otro proyecto que discutiremos hasta alcanzar un acuerdo definitivo."

"Yo agradezco el afecto del Presidente, pero en este caso está en juego la política de libertades públicas", respondió ayer el senador radical Ricardo Laferrière. "Las razones que expuso el Ejecutivo para el veto subordinan las garantías de la Constitución de no ser privado de la libertad sin juicio previo y sin causa, a la carencia de medios del Estado. Si fuera así, no tendríamos garantías mientras dure la crisis económica." Tanto Laferrière, como el diputado Simón Lázara —autor del proyecto original que fue aprobado por unanimidad en ambas cámaras— sostienen que la reducción horaria de las detenciones es, en realidad, sólo uno de los temas en debate ya que "la obligación de aviso al juez no genera gastos presupuestarios y, en cambio, ofrece garantías". Para Lázara la presión de la Policía Federal doblegó las buenas intenciones. "Los policías se convierten ahora en dueños y señores de las calles, sin otro control que su propia decisión sobre la libertad de las personas."

La Ley 23.950, cuya sanción fue el corolario de una amplia polémica iniciada a partir de la muerte del joven Walter Bulacio establecía, además de la reducción horaria de la detención por averiguación de antecedentes, la inclusión en la Carta Orgánica de la Policía Federal de un artículo por el cual se obligaba a los uniformados a dar intervención a un juez de instrucción en los casos en los que se considerara necesario extender la privación de libertad. También se facultaba a los detenidos a comunicarse con abogados o familiares y se precisaba que su alojamiento no debía ser en las celdas junto con los presos bajo proceso.

De acuerdo con las pocas precisiones aportadas por el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, el proyecto que impulsa ahora el PE dispone en principio dos clasificaciones: los ciudadanos *documentados* y los *indocumentados*. Para el primero de los casos la averiguación de antecedentes no debería superar las tres horas de demora y, para el segundo, el plazo de detención no sería mayor de 18 horas. No se especifica ninguna prescripción especial de aviso al juez, ni sobre las condiciones de detención, lo que para Lázara constituye un retroceso que "nos ubica en el octavo mundo y no en el primero, donde los derechos se garantizan plenamente". Ajeno a las críticas, Menem aseguró ayer que "mientras yo conduzca el país, estas organizaciones de seguridad serán una de las preocupaciones centrales de mi gobierno, más allá de que existan malos policías, como existen malos políticos, malos sindicalistas, o malos empresarios."



SOLICITADA

A la opinión pública:

LOS PERITOS Y LA EMERGENCIA JUDICIAL

Desde hace casi 2 años, como consecuencia de los efectos de las normas de emergencia dictadas respecto a los juicios en que es parte el Estado Nacional, sus entes y sociedades (Ley N° 23.696 y Decreto N° 34/91 y sus modificaciones), los profesionales en Ciencias Económicas se encuentran imposibilitados de percibir los honorarios que les corresponden por su actuación como peritos u otras funciones de auxiliares de la Justicia.

En cada oportunidad, este Consejo Profesional realizó todas las gestiones pertinentes en defensa de los profesionales, ante los Poderes Públicos.

Hoy esta situación se encuentra agravada ante el proyecto del Poder Ejecutivo Nacional sobre "Consolidación de las deudas del Estado", que está tratando el Congreso Nacional, y por el cual sus acreencias serán abonadas en 16 años.

Creemos necesario, en esta instancia, efectuar una distinción acerca de las funciones que los auxiliares de la Justicia —designados de oficio— tienen en los juicios, en relación con otros profesionales que intervienen en un proceso.

En efecto, el acceso a causas por parte de quienes son letrados y/o partes es un **hecho voluntario**, pero en cambio para los peritos y demás auxiliares que son designados de oficio —que no eligen las causas a las que acceden— sino que son designados en ellas, y su situación está normada por los artículos 469 y 470 del Código de Procedimiento Civil y Comercial, es un **hecho obligatorio**. En consecuencia no deciden ser expertos en causas donde el Estado es parte, sino que su cometido está legislado y actúan como auxiliares del juez, realizando trabajos profesionales —solicitados por las partes y sus letrados— en la etapa probatoria.

A los peritos y demás auxiliares de la Justicia designados de oficio les está prohibido cobrar honorarios a cuenta, cuando los mismos no están regulados. En cambio los letrados pueden percibir adelantos y además —por posibilitarlo su régimen arancelario— efectuar pactos de cuota-litis.

Ningún trabajo se presume gratuito y ningún ciudadano puede ser obligado a trabajar e incurrir en gastos sin tener compensación por ello.

Como consecuencia de la situación de EMERGENCIA JUDICIAL planteada, en la reunión del 20 del corriente realizada entre profesionales y consejeros y considerando que:

el problema apunta no sólo a la posibilidad de percibir las acreencias sino también al que se presenta en las nuevas designaciones o ampliaciones de tareas en su condición de auxiliares de la Justicia, respecto a ser removidos en caso de no aceptar los cargos hasta que se establezcan reglas claras de actuación, se resolvió:

1) **Rechazar totalmente el proyecto de ley de Consolidación de Deudas del Estado, violatorio de las garantías constitucionales consagradas en los artículos 14, 14 bis, 17 y 18.**
2) **Peticionar ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación y Cámaras Nacionales de Apelaciones de la Capital Federal, la flexibilización de las normas y reglamentaciones a los efectos de la no aplicación de sanciones de remoción y otras, a aquellos profesionales que manifiesten su imposibilidad de prestar el servicio en las actuales condiciones, en los juicios que el Estado sea parte y hasta tanto no se establezcan reglas claras para el desarrollo de las tareas.**
3) **Hacer conocer la acción de este Consejo Profesional ante los Poderes Públicos y la comunidad en general.**

Buenos Aires, 25 de Junio de 1991

José Julio Bugueiro
Secretario

Carlos Eduardo Albacete
Presidente

EL PRESIDENTE EN BOLIVIA

Es cuestión de energía

Los presidentes de la Argentina, Carlos Menem, y de Bolivia, Jaime Paz Zamora, se reencontraron ayer en la ciudad de La Paz por quinta vez desde que ambos son jefes de Estado, aunque en esta oportunidad el titular del Ejecutivo nacional centrará su visita en la firma de dos acuerdos con eje en la integración energética del Cono Sur. Los mandatarios mantendrán dos encuentros de análisis en los que se espera que discutan aspectos relacionados con la venta de gas boliviano a la Argentina y la integración regional, bajo la óptica de la Iniciativa para las Américas lanzada un año atrás por el presidente norteamericano, George Bush.

El presidente Menem llegó ayer por la tarde a la capital boliviana adelantando casi un día la llegada a la nación del altiplano. La gira del mandatario argentino por Bolivia se extenderá por 45 horas, pero una de las dos reuniones previstas con Paz Zamora estará enteramente dedicada al estudio de la renovación del contrato de venta de gas a la Argentina que termina en 1992, pero que en 1989 se suscribió un preconvenio de renovación por otros 10 años.

Existen inversores petroleros privados de la Argentina que en el último año invirtieron 17 millones de dólares en la ejecución de contratos de recuperación secundaria de hidrocarburos. Las empresas argentinas son Pérez Companc y Plus Petrol. A este tipo de inversiones privadas se añaden las obras de infraestructura en redes camineras. Entre estos proyectos se incluye la carretera Camiri-Palmar Grande, de 180 kilómetros, sobre la ruta que une las ciudades de Santa Cruz y Yacuiba, otra carretera de 19 kilómetros entre la frontera argentina y la localidad de Bermejo y una planta de tratamiento de gas en Naranjillos, en el departamento de Santa Cruz. Estas obras están a punto de iniciarse según fuentes del gobierno de Bolivia.

Este intenso movimiento de inversiones complementa una balanza comercial que tradicionalmente, en el aspecto formal, ha sido deficitaria para la Argentina. Contra los 270 millones de dólares que Bolivia recibe por la venta de gas, las exportaciones argentinas a Bolivia han mantenido en los últimos cinco años un promedio de 100 millones de dólares anuales.



SOLICITADA

¿QUE POLITICA SANITARIA QUEREMOS EN EL PAIS PARA EL MEDICAMENTO?

Medicamento: bien social o ingreso a la drogadependencia

La gran mayoría del pueblo argentino (legisladores, partidos políticos y entidades del área salud) considera al medicamento como un "bien social".

Como tal, debe ser accesible al paciente, controlado por las autoridades sanitarias, prescripto por el médico u odontólogo, y dispensado y fiscalizado en su pureza y vigencia por el farmacéutico.

La irrenunciable incumbencia (médica-farmacéutica-odontológica), conferida por la Universidad, costeada por el pueblo, asegura en materia de medicamentos su **PROPIA SALUD.**

Por eso es que trasladar los medicamentos a los supermercados, o fomentar su venta en quioscos, como se pregona desde niveles oficiales, constituye un agravio a la salud de nuestra población y a la exigencia profesional, legal y ética de la intervención farmacéutica, como asimismo incentivará aún más la automedicación que aleja al paciente de la oportuna atención médica.

Con medidas de este carácter, propias de países sanitariamente atrasados, se fomentará el consumo ilimitado que pasando por la farmacomanía, se llegará a la drogadependencia.

No es **destruyendo** la red sanitaria farmacéutica y los canales tradicionales de su distribución que se abaratará el medicamento, por el contrario, una vez concentrado el mercado, los resultados serán peores que los de la situación actual y sin el servicio racionalmente ubicado en todo el país, que se va a perder.

Existen políticas aplicadas mundialmente, en países avanzados, más serias, más racionales y seguras para la población en materia de reducir el precio de los mismos.

MEDICAMENTOS BARATOS SEGUROS Y CONFIABLES PRESCRIPTOS POR MEDICOS U ODONTOLOGOS DISPENSADOS EN FARMACIAS POR FAMACEUTICOS



CONFEDERACION FARMACEUTICA ARGENTINA

ADHIEREN:
COLEGIOS FARMACEUTICOS DE: PROVINCIA DE BUENOS AIRES, SANTA FE 1ª Circ., SANTA FE 2ª Circ., LA PAMPA, RIO NEGRO, CAPITAL FEDERAL, TUCUMAN, MENDOZA, ENTRE RIOS, CHACO, SANTIAGO DEL ESTERO, SALTA, SAN JUAN, JUJUY, MISIONES, SAN LUIS, FORMOSA, CORDOBA, CORRIENTES, NEUQUEN, CHUBUT, CATAMARCA y LA RIOJA; FEDERACION ARGENTINA DE COOPERATIVAS FARMACEUTICAS; FEDERACION DE DROGUERIAS DE LA REPUBLICA ARGENTINA; CONFEDERACION GENERAL DE PROFESIONALES DE LA REPUBLICA ARGENTINA; CONFEDERACION MEDICA DE LA REPUBLICA ARGENTINA; CONFEDERACION UNIFICADA BIOQUIMICA DE LA REPUBLICA ARGENTINA; CONFEDERACION ODONTOLOGICA DE LA REPUBLICA ARGNTINA. ENTE COORDINADOR DE UNIDADES ACADEMICAS DE FARMACIA Y BIOQUIMICA; ASOCIACION DISTRIBUIDORES DE ESPECIALIDADES MEDICINALES; ACADEMIA ARGENTINA DE FARMACIA Y BIOQUIMICA; FACULTAD DE FARMACIA Y BIOQUIMICA (Univ. de Buenos Aires); CENTRO DE ESTUDIANTES DE LA FTAD. DE FARMACIA Y BIOQUIMICA; CLAUSTRO DE GRADUADOS DE LA FTAD. DE FARMACIA Y BIOQUIMICA; LIGA ARGENTINA DE LUCHA CONTRA EL CANCER; FEDECAMARAS; SOCIEDAD ARGENTINA DE FARMACEUTICOS DE HOSPITAL, Dr. Miguel HERMIDA; ASOCIACION DE PSIQUIATRAS ARGENTINOS-Profesor Dr. Miguel Angel MATERAZZI; A.T.E. Nacional-Sres. Víctor DE GENARO y O. ZAPATA; Sr. ERNESTO SABATO; COMISION ASESORA DE SALUD Y ACCION SOCIAL DEL COMITE NACIONAL DE LA U.C.R.; ALFA-BETA Sr. Juan MARRARI.

DIPUTADOS PROVINCIALES: José Daniel MALDJIAN, Presidente de la Comisión de Drogadependencia y Narcotráfico de la H.C. de Diputados - Norberto GARCIA SILVA - Pedro AZCOTTI - Gastón Ortiz MALDONADO - Gustavo Domingo MOCCERO- Marcelo ELIAS - Rito BASUALDO - Daniel DEL CORRAL.
SENADORES PROVINCIALES: Horacio ROMAN - Miguel A. TOCCI - Arturo CROSETTI - Mirta RUBINI - Asesor Comisión de Salud Cám. Senadores, Dr. Javier NUÑEZ.
INTENDENTES de las CIUDADES de: LOBOS (H. MAGLIONE), DAIREAUX (J. MUNARRIZ), BERISSO (Juan NADEF), CHACABUCO (M. LALLA), SALADILLO (Francisco FERRO).
SUBSECRETARIO DE SALUD DE LA MUNICIPALIDAD DE QUILMES Dr. Luis Arauz - SEC. DE ACCION SOCIAL MUNICIPALIDAD DE PERGAMINO - SEC. SALUD DE AVELLANEDA Dr. R. Faria - SR. SUBSECRETARIO DE SALUD DE CAÑUELAS, Dr. H. Ledesma - SRA. DIRECTORA DE SALUD DE COLON, Dra. Raquel Hourcade - SR. DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS DE COLON, Arq. Ricardo Martínez.
CONCEJALES: Juan C. GUERRA (UCR Avellaneda) - H. DIAZ (Partido Intransigente Quilmes) - H. GABBA (UCD Quilmes) - Bloque de Concejales UCR Nueve de Julio - Concejales Partido Justicialista de San Pedro: M. VEIGA-H. QUINTANA-D. MONTASANI-R. MOLINA-J. SABIONI-C. CORLETO -M. IMBELLOTTI - Sr. Presidente Concejo Deliberante de San Andrés de Giles, Dr. O.P. GARCIA - Dr. M. MURGUIONDO (Lincoln) - O. VERNA (Bloque Alianza de Centro - Lincoln) - G. BENALAL (UCR Bragado) - O. COSTA (UCR Bragado).
FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS (Univ. de La Plata) - FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS (Univ. de La Plata) - SEÑOR OBISPO DE QUILMES Monseñor Jorge NOVAK.
ENTIDADES PROVINCIALES: PROSABA - COLEGIO DE MEDICOS DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES -FEMEBA- - FEDERACION BIOQUIMICA - COLEGIO DE ODONTOLOGOS - FEDERACION ODONTOLOGICA - CONSEJO PROFESIONAL DE CIENCIAS NATURALES DE LA PCIA.DE BUENOS AIRES - COLEGIO DE MARTILLEROS DE LA PCIA. DE BS. AS., J.O. Iglesias - COLEGIO DE ABOGADOS DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES - CAJA DE PREVISION SOCIAL DE LOS PROFESIONALES DE LAS CIENCIAS FARMACEUTICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES - ASOCIACION MUTUAL FARMACEUTICA FLORENTINO AMEGHINO - FEDERACION DE PROFESIONALES UNIVERSITARIOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES - Dr. Arnaldo H. CORAZZA, CONVENCION NACIONAL DE ENTIDADES PROFESIONALES DE LA R.A.
FONGA - ACIAR - COMUNIDAD TERAPEUTICA EL REPARO - PROGRAMA ANDRES - FUDES - FUNDACION PROYECTO DE VIDA - VIAJE DE VUELTA - FUNDACION CEDRO - F.A.T. - CONVIVIR - APPUE - PROGRAMA ASERCIOS - FIDEM - FUNDACION MUNDO NUEVO - COMUNIDAD TERAPEUTICA VICENTE LOPEZ - FUNDACION PUEBLO DE LA PAZ - CENTRO JUVENIL ESPERANZA - CEPES - FALDRO.
Sr. MIGUEL MONSERRAT (Intransigencia Popular).
Ex Presidentes del Colegio de Farmacéuticos de la Pcia. de Buenos Aires: Dr. G.González-Dr. N. Ventura-Dr. I. Streger-Dr. C. Zeppa-Dr. J. C. Pérez Novoa.
ENTIDADES DISTRITALES: Agremiación Médica Platense-Sociedad Odontológica de La Plata-Centro Médico de Mar del Plata-Colegio de Abogados (Morón)-Círculo Médico (Morón)-Colegio de Martilleros (Morón)-Colegio de Kinesiólogos (Morón)-Clínica Modelo (Morón)-Clinica G. Otharán (Morón)-Colegio de Psicólogos (Distrito XIV)-Círculo de Analistas Biológicos (Distrito III)-Centro Comercial e Industrial (Castelar) - Director del "Centro Reencuentro": Dr. Abel Felipe José-Asociación Asistencia Recíproca Farm. A. Notte-A. Guillen (Cronistas de Casa de Gobierno Bs.As.)-J. Lagar (Secr.Sind.Cerveceros Quilmes)-Asociación Mutual Mecánicos de Pergamino-C.Olivera (Obra Social AMAETOM Pergamino)-Obra Social Municipales 3 de Febrero- Sec.UOM Quilmes, Sr. F. Gutiérrez-UOM Lobos Sr. E. González-Obra Social Petroleros Campana-Centro Empleados de Comercio Campana-Caja Seguridad Social de Cs. Económicas de la Pcia.de Bs.As.-Asoc.Terapistas Ocupacionales pcia. Bs.As.-Secretaria de Saluld Munic.3 de Febrero-Cámara de Comercio de Gral.Sarmiento-Círculo Médico San Pedro-Asoc.Comisiones de Fomento Pergamino-Mutual Universitaria de San Martín-Mutualidad CO-PRO-TEL de Ballester-Comité Defensa del Hospital Cañuelas-Acción Vecinal de A. Petion-Centro Universitario de 9 de Julio-Colegio de Odontólogos (Distrito VII)-Círculo Odontológico Quilmes-Centro de Estudios Justicialistas 26 de julio-Círculo Odontológico Avellaneda-Programa contra la droga, Municipalidad de Cañuelas-Asoc. Universitarios de Quilmes Dr. R. Binelli-Círculo Odontológico Bragado-Unidad Coronaria Móvil Quilmes Dr. E. Isern-Unión Industrial de Quilmes-Círculo Médico de Quilmes-Rotary Club Salto-Consejo Escolar Salto-Director Hospital Mitre de Cañuelas-Jefa de Pediatría Hosp.de Niños de S. Isidro-Sociedad Odontológica La Plata-Sr. Coordinador de la Intendencia de Salto, Dr. N. Poblitti-D.A.M. (Mar del Plata)-Círculo Médico de La Matanza-Colegio Médico de Cañuelas, presidente Dr. R. Herrera-Liga de Comercio e Industria de San Martín-Círculo Médico de Lincoln-Sociedad Rural de Lincoln-Instituto San José (Salto)-Centro Unión Comercio e Industria de Lincoln-Parroquia Pompeya (Salto)-Parroquia San Pablo (Salto)-Clínica Oeste (Lincoln)-Clínica Lincoln-Círculo Bioquímico (Lincoln)-Centro Arquitectos (Lincoln)-Círculo Médico (Bragado)-Dra. R. Cohon (CONICET)- Asoc. "La Quebrada" (Moreno)-Club de Leones de Santos Lugares-Ctro.Jubilados de Ciudad Jardín-Círculo Médico Chivilcoy-Foto club Chivilcoy-Jubilados Chivilcoy "E. Albalat"-Rotary Club Chivilcoy-Cooperadora Policial Chivilcoy-Club Social Chivilcoy-Jubilados Municipales Chivilcoy-Unión Sociedad de Fomento V. Piaggio (San Martín)-Club Atlético Juventud V. Piaggio (San Martín)-Coop. H. Las Flores-Asoc. Abogados de Las Flores-Círculo Médico Bolívar-Círculo Odontológico Bolívar-Círculo Bioquímico Pergamino-Asoc.Española Pergamino-Colegio Bioquímicos zona IX (Bolívar)-Círculo Bioquímico Campana-Círculo Odontológico Campana-Asoc. Coop. ENET Nº 1 Chivilcoy-Biblioteca "A. Novaro" Chivilcoy-Sociedad Italiana de Campana-CARITAS S. Florentina (Campana)-Mutual Centro Gallego (Campana)-Presidente Cámara de Comercio de Berisso-Presidente Club de Leones de Berisso-Cámara de Comercio de Beccar-Fondo Mutual A. Clínica Centro Pergamino-Soc. Barrio Ariel del Plata (Campana)-Sociedad de Fomento y Cultura de Villa Madero-Centro de Jubilados "Mis Amigos" de Villa Madero-Club de Leones de Castelar-Asoc.Comercial e Industrial de Morón-Consejo Prof. de Cs. Económicas filial Morón-Círculo Médico de Colón-Club de Leones de Colón-Centro de Arquitectos de Colón-Escuela Normal Nacional Superior de Colón (Rectorado)-Pte. Cámara Empresaria del Partido de Gral.San Martín Sr. Osvaldo Scotton.
ENTRE RIOS: MINISTRO DE GOBIERNO Ing. Hernán ORDUNA - SECRETARIO DE SALUD Dr. Miguel A. TORRELDAY - DIRECTOR HOSPITAL SAN MARTIN Dr. Antonio S. MORANA - FEDERACION MEDICA Pte. Dr. Alfredo ANGAROLA.
TUCUMAN: JEFE DIVISION FARMACIA SIPROSA Dr. Miguel H. GUTIERREZ RIPOLL - COLEGIO MEDICO Pte. Dr. Horacio ESPEJA - COLEGIO DE BIOQUIMICOS Pte. Dr. Héctor AVILA - COOPERATIVA FARMACEUTICA ALBERDI Pte. Farm. Ricardo ESCOBAR.
JUJUY: COLEGIO DE BIOQUIMICOS - COLEGIO MEDICO - CIRCULO ODONTOLOGICO.
SANTA FE: CAMARA DE SENADORES - CAMARA DE DIPUTADOS - COLEGIO DE OBSTETRAS - COLEGIO DE BIOQUIMICOS 1ª Circ.Pte.Bioq.José VINUESA - A.T.E. SANTA FE Sec.Gral. Jorge HOFFMAN - ORGAL Coop. Farmacéutica - ASOCIACION DE PROPIETARIOS DE FARMACIAS DE SANTA FE - Dr. HECTOR SILVESTRE BEGNIS (Médico Sanitarista) - DROGUERIA SANTA FE - C.P.N. Héctor DE PONTI - Consultor Administración O.P.S. - COMITE COORDINADOR DE LUCHA ANTITABAQUICA Pte. Dr. Marcos AZVALINSKY.
SANTIAGO DEL ESTERO: COLEGIO DE MEDICOS Pte. Dr. Ernesto TRAINE - COLEGIO DE ODONTOLOGOS Pte. Alfredo UEQUIM - COLEGIO DE BIOQUIMICOS Pte. Dr. Gustavo ABUTTI - COLEGIO NOTARIAL Pte. Oscar KARAM - CONSEJO PROFESIONAL DE CIENCIAS ECONOMICAS Pte. Dr. Jorge BRAVO - COLEGIO DE ARQUITECTOS Pte. Arq. Agüero MARAÑON - COLEGIO DE FONOAUDIOLOGOS Pte. Rosa de MONDSCHEIN - COLEGIO DE SOCIOLOGOS Pte. Lic. Julio del MARCOS - F.O.E.T.R.A. Sec. Gral. Gustavo PANAZA - O.S.P.E.N.S.E. Gte. Susana TORVE - UNIVERSIDAD CATOLICA SGO. DEL ESTERO Rector Ing. Jorge FEIJOO - PARTIDO SOCIALISTA POPULAR SEC. Actas Aldo BRAVO CENTRO DE JUBILADOS DE LORETO Pte. Pedro GOMEZ - S.M.A.U.N.S.E. Pte. Dr. Guido FREDIANI - CONTADURIA GENERAL DE LA MUNICIPALIDAD Nora INFANTE - SUBSECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA - TESORERO GENERAL DE LA MUNICIPALIDAD Dr. Guillermo DELLIDO - SUBTESORERO GENERAL DE LA MUNICIPALIDAD Dr. Victorio HERNANDEZ - SECRETARIO DE ECONOMIA MUNICIPALIDAD Dr. Raúl AYUCH.
LA PAMPA : ASOCIACION COLEGIO DE BIOQUIMICOS - CONSEJO SUPERIOR MEDICO - COLEGIO MEDICO - CIRCULO ODONTOLOGICO - CONSEJO PROFESIONAL DE CIENCIAS ECONOMICAS - COLEGIO DE INGENIEROS AGRONOMOS - COLEGIO DE VETERINARIOS
CHACO: COORDINADORA DE ENTIDADES PROFESIONALES UNIVERSITARIAS - CONSEJO PROFESIONAL DE ARQUITECTOS, INGENIEROS Y AGRIMENSORES - COLEGIO DE KINESIOLOGOS - CONSEJO PROFESIONAL DE ABOGADOS Y PROCURADORES - CAJA NOTARIAL - ASOCIACION DE PSICOLOGOS - CONSEJO PROFESIONAL DE CIENCIAS ECONOMICAS - COLEGIO DE BIOQUIMICOS - CONSEJO PROFESIONAL DE MEDICOS VETERINARIOS - CAJA PREVISIONAL PARA INGENIEROS - FEDERACION MEDICA - COLEGIO DE ODONTOLOGOS... y siguen las firmas

Han contribuido para la publicación de esta Solicitada: COLEGIO DE FARMACEUTICOS DE: PROVINCIA DE BUENOS AIRES, SANTA FE 1ª Circ., SANTA FE 2ª Circ., LA PAMPA, RIO NEGRO, CAPITAL FEDERAL, TUCUMAN, MENDOZA, ENTRE RIOS, CHACO, SANTIAGO DEL ESTERO, SALTA, SAN JUAN, JUJUY, MISIONES, NEUQUEN, SAN LUIS y FORMOSA - FEDERACION ARGENTINA DE COOPERATIVAS FARMACEUTICAS - FEDERACION DE DROGUERIAS DE LA REPUBLICA ARGENTINA.

La Coordinadora asedia el Congreso y Norma Pla quiere local propio

Si los compromisos se cumplen, la Mesa Coordinadora tendrá una entrevista colectiva el próximo miércoles con los senadores. Norma Pla, separada de Gioannini, entrevistó a Porto y espera audiencia con Menem.

(*Por Carlos Rodríguez*) **A pesar del escepticismo de algunos de sus propios seguidores, dirigentes de la Mesa Coordinadora de Jubilados y de otras organizaciones nucleadas en la llamada "asamblea abierta" obtuvieron, para el miércoles próximo, una reunión con todos los bloques del Senado para exponer allí las razones de su oposición a los proyectos que impulsa en materia de previsión social el ministro Domingo Cavallo. Ni lerdo ni perezoso, el titular de Economía está ejerciendo una marca a presión "hombre a hombre", admitió a *Página/12* un legislador, con intención de acelerar el trámite de aprobación. En forma paralela a la movilización de la Mesa hacia el Congreso, los dos grupos en que quedaron divididos los jubilados de la Plaza Lavalle realizaron acciones que apuntan a un objetivo menos ambicioso: conseguir dos locales para instalar otros tantos comedores gratuitos para ancianos.**

En un acto que pareció el de obtención de su carnet prematuro de jubilado, el carapintada Rubén Gioannini encabezó una asamblea de la denominada Fuerza Nacional de Jubilados Olla Popular Plaza Lavalle, realizada en el Centro de Almaceneros. Parte de su encendido discurso —sobre el final lloró— estuvo destinado a defenestrar a Norma Pla. "Esa señora fue comprada, no sé por quién", se arriesgó a afirmar en medio de su exaltación. Gioannini recibió dos grandes ovaciones, al llegar y después de su mensaje de cierre. Norma Pla, en cambio, estuvo al frente de una marcha que fue desde Plaza Lavalle hasta el Ministerio de Salud y Acción Social, donde la recibió —acompañada por otros tres jubilados— el ministro Avelino Porto. Aunque Pla y Gioannini ya ni se hablan, ambos gestionan la formación de comedores. Hasta tanto los miembros de la Fuerza Nacional consigan los fondos para comprar una sede, el local de la agrupación lucifuercista Línea Nueva, que encabeza Gioannini, servirá de sede para una olla popular. Norma Pla solicitó un local para igual fin al ministro Porto, quien le aseguró que gestionará una audiencia para ella con el presidente Carlos Menem, dado que es "muy sensible" con la situación de los pasivos.

En el Congreso, encabezados por Miguel Zárate (Mesa Coordinadora), Juan Lorenzo (pasivos de la Asociación de Señaleros), Pedro Domínguez (docentes) y Alberto Parapolis (Jubilados y Pensionados de Avellaneda), un centenar de jubilados manifestó durante dos horas mientras sus representantes se reunían, por separado, con los senadores Adolfo Gass (radical) y José Romero Feris (autonomista de Corrientes). Tanto uno como otro se comprometieron a organizar para el miércoles, a las 15, una reunión que tiene que ser combinada todavía con los titulares de la Comisión de Trabajo y Previsión de la Cámara alta, el peronista Oraldo Britos, y el radical Luis Brasesco, quienes están regresando de sus respectivos viajes a Roma y Ginebra.

En las dos cámaras legislativas, es evidente que la gente de Economía mete presión para que se apruebe el paquete previsional, que incluye el pago en bonos de la deuda acumulada con los pasivos, el incremento de la alícuota del IVA para destinarla al sistema y el traspaso al mismo de los recursos del FONAVI.

La subsecretaria de Vivienda, Ana María Mancasola, es también objeto de un seguimiento personal para sumarla a las voces de apoyo al proyecto Cavallo. La Mesa Coordinadora intentará convencer a los legisladores sobre la validez de sus argumentaciones.

La Mesa considera al Estado "deudor del jubilado", por un simple razonamiento: "En 30 años, como activos, aportamos unos 100.000 dólares cada uno a las cajas previsionales y ahora queremos que nos den el dinero que es nuestro", explicó a **Página/12** Francisco Tirelli, secretario adjunto de la Mesa Coordinadora. Para el sector, el pago en bonos constituye "la expropiación ilegal de las deudas previsionales" y una "maniobra para borrar el saqueo que sufrieron las cajas desde el año 1947".

"Prenderle fuego a todo"

Mientras la Cámara Federal recibía informes técnicos sobre las circunstancias que rodearon la muerte del soldado conscripto Javier Humberto Gómez durante la rebelión carapintada, el abogado Gonzalo Villalobos negó haber amenazado de muerte a los miembros del Tribunal y anunció que promoverá querellas contra varios medios periodísticos.

"No les voy a negar que más de un abogado ha idealizado el hecho de venir con una antorcha y prenderle fuego a todo esto", dijo el letrado a los periodistas, que diariamente cubren el juicio oral y público a los carapintada, cuando fue consultado sobre la denuncia penal en su contra por haber proferido amenazas contra los seis jueces del Tribunal Federal.

Villalobos y su esposa, Graciela Leonor Morales, codefensores del carapintada capitán del ejército Ricardo Almada, quien será juzgado luego de que termine el proceso contra los cabecillas de la rebelión del 3 de diciembre, dijeron hace tres semanas en voz bien alta delante de un empleado del Tribunal Federal que los camaristas "son unos hijos de puta, los vamos a pasar por la máquina de picar carne".

Esa amenaza motivó una denuncia ante el juez Néstor Blondi presentada por los miembros de la Cámara Federal, pero Villalobos negó ante los periodistas haber lanzado esa intimidación y, en cambio, reveló sus idealizaciones piromaníacas y anticipó que promoverá querellas por calumnias contra todos los medios de difusión que revelaron detalles de las amenazas.

"Esto es un juicio político" sostuvo el abogado al insistir ante los periodistas con sus críticas contra el tribunal que juzga a los carapintada y, dando por descontado que el coronel Mohamed Alí Seineldín y los otros 14 oficiales procesados serán condenados, dijo que "se está por cometer una injusticia histórica".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 5, Secretaría Nº 9, sito en Diagonal Roque Sáenz Peña 1211, piso 8º, Capital Federal, cita a la demandada RENE MAGDALENA VELIA BLEBEL, para que dentro del término de cinco días se presente a estar a derecho y constituir domicilio en los autos "BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES S.A. C/VELIA BLEBEL, Rene Magdalena s/ejecutivo", bajo apercibimiento de nombrarse al Defensor Oficial para que asuma su representación. Publíquese por dos días.

Buenos Aires, mayo 24 de 1991.
Claudio A. Galli - Secretario

JUICIO A GENOCIDA NAZI

Merece 50 veces la perpetua

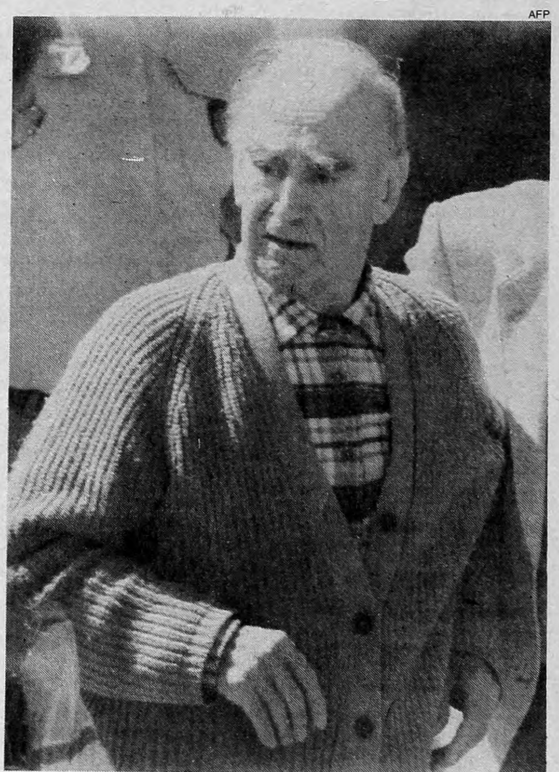
Comenzó en Stuttgart, Alemania, el proceso judicial del ex oficial nazi Josef Franz Leo Schwammberger, extraditado de la Argentina en 1990 bajo la acusación de ser responsable de la muerte de cerca de 3500 judíos durante la Segunda Guerra Mundial. La apertura del juicio al ex comandante de tres campos de concentración del Tercer Reich fue alterada por la presencia en el recinto de un grupo de neonazis, que se rieron a carcajadas y abuchearon cuando el presidente del tribunal, Herbert Luippold, dijo al acusado que le haría "un juicio justo".

En el exterior del tribunal, otro reducido grupo neonazi agitó carteles que exigían "la libertad para Schwammberger" y "solidaridad" con este hombre "presuntamente criminal de guerra". Simon Wiesenthal, cuya organización permitió encontrar el rastro de Schwammberger en la Argentina, también estaba presente en la audiencia, acompañado por varios representantes de las comunidades judías de Alemania y Estados Unidos. Según el "cazador de nazis", el acusado merece 50 veces la cadena perpetua "por cada una de las veces que mató con sus propias manos" a un prisionero judío, según está probado. Además, debe responder por la complicidad en el asesinato de 3377 prisioneros, a los cuales envió a los campos de exterminio de Belzec y Auschwitz, en Polonia.

Entre 1942 y 1944, Schwammberger dirigió sucesivamente tres campos de trabajos forzados en Polonia (Rozwadow, Przemysl y Mielec), donde cometió los crímenes que se le imputan. En 1945, cuando fue arrestado por las fuerzas de ocupación francesas, cerca de Innsbruck (Austria), el ex oficial de las SS hitlerianas explicó la presencia de numerosas joyas y dientes de oro en sus bolsillos como "regalos de judíos agradecidos por la ayuda que les había proporcionado".

A pesar de su cinismo, el nazi fue a parar a una cárcel austríaca de la que logró huir en 1948, con la ayuda de la organización Odessa, y luego de algún tiempo recaló en la Argentina.

Schwammberger ingresó al país en 1949, junto a su esposa y sus hijos, ambos varones. Desde entonces desarrolló una vida de trabajo normal, y hasta obtuvo legalmente la ciudadanía argentina, sin cambiar su identidad, hasta que fue detenido en la localidad cordobesa de Huerta Grande el 13 de noviembre de 1987.



AFP

Josef Franz Leo Schwammberger, de la Argentina a Alemania.
El ex oficial comenzó a ser juzgado por el asesinato de miles de judíos.

De inmediato, el tribunal de la ciudad de Stuttgart pidió la extradición del criminal de guerra, que fue concedida el 29 de noviembre del '88 por el juez de La Plata, Vicente Bretal. Pero Schwammberger pasaría un tiempo más alojado en la Unidad Penitenciaria Nº 9, en espera de que la justicia argentina resolviera sobre la apelación a la sentencia concediendo la extradición que presentaron sus abogados.

En los meses siguiente hubo signos de intranquilidad en Europa, ante el temor de que el gobierno radical o el peronista, que ya apuntaba para sucederlo, hicieran extensivos al criminal de guerra las leyes de conmutación de penas o el indulto que se anunciaba para los dictadores locales. Pero la Cámara Federal ratificó la extradición decretada por el juez Bretal en su acordada del 23 de julio de 1989. Y la Corte Suprema de Justicia de la Nación concedió definitivamente la extradición el 22 de marzo de 1990.

Schwammberger viajó a Alemania, fuertemente custodiado, el 2 de mayo de ese año. Ayer, con 79 años, se enfrentó al que será uno de los últimos grandes procesos a los nazis. Aunque Wiesenthal aspira a que la unificación de las dos Alemanias permita reabrir procesos contra nazis que en su momento fueron suspendidos por falta de pruebas.

FALLO DE LA CORTE SUPREMA

Fuente de toda razón y peaje

La Corte Suprema ratificó la legalidad del cobro del peaje y afirmó que no son obligatorias las rutas alternativas.

Mediante el voto mayoritario de cinco de sus integrantes y el concurrente de los otros cuatro, la Corte Suprema de Justicia ratificó la constitucionalidad del peaje entendiendo que su imposición es una de las formas que tiene el Estado nacional para afrontar la construcción, mantenimiento o mejora de una obra pública. Lo curioso del fallo es que no tiene en su origen alguna demanda iniciada en el pavimento caliente de las rutas 2, 3 o la 11, sino que es la respuesta final para la intentona de una empresa arenera que no quiso pagar el canon de paso por un canal fluvial, pataleando además porque esa vía es la única existente —no existen rutas alternativas— y porque los buques de la firma, dado su bajo calado, no necesitaban para pasar mejora alguna que justificara la retribución. Según la Corte Suprema, exigir la obligatoriedad de vías alternativas y gratuitas a las del peaje conllevaría "el quebrantamiento de la ecuación económico-financiera" de los sistemas de concesión de obra pública.

El criterio sustentado por la Corte Suprema reafirma lo suscripto por la sala tercera de la cámara en lo Civil y Comercial en lo federal: condena a Arenera del Libertador SRL a pagar a la Subsecretaría de Transporte Fluvial y Marítimo la suma de 45.671 australes. Lo sustentado por Ricardo Levene, Mariano Cavagna Martínez, Carlos Fayt y Antonio Boggiano es que el artículo 67 de la Constitución, inciso 16, prevé que para que el Estado atienda a todo lo concerniente a la prosperidad, adelanto y bienestar del país y sus provincias debe preocuparse de la construcción, conservación y mejoramiento de las vías de tránsito y que para eso están las contribuciones a que refiere el artículo cuarto de la Ley Fundamental. Y si bien en 1853 la palabra "peaje" no se introdujo en la Constitución, su concepto sí lo previó Alberdi en sus célebres *Bases*.

"El peaje no choca sino que se adecua a los principios constitucionales"... "es una contribución caracterizada por la circunstancia de que el legislador la asocia a un proyecto suyo" dice entre otros párrafos la Corte, aclarando después que lo que prohíbe la Carta Magna es "gravar el mero tránsito de mercaderías y de los medios de transporte que se utilicen para su traslado". Si se ampliara la prohibición al peaje —continúa el razonamiento— también serían inconstitucionales los gravámenes a las patentes, los combustibles, etcétera. En cuanto a exigir la obligatoriedad de vías alternativas "que presten servicios comparables a los de carácter oneroso importaría tanto como admitir que en muchos casos se tornen antieconómicos estas últimas, habida cuenta de que los usuarios no dudarían en utilizar las primeras —dada su gratuidad— en desmedro de las segundas".

Así las cosas, el Gobierno tiene vía libre para terminar de pulir los últimos contratos de concesión sobre los que pesan aún desprolijidades. Ayer mismo, aunque se trató de licitaciones, Vialidad Nacional recibió 23 ofertas para ejecutar 12,66 km de la Ruta 40 en La Rioja y 16 pliegos para acabar con el bacheo de la Panamericana.

Rafael Calviño



Circular se puede. Primero hay que pagar el peaje.
Con 5 votos a favor y los otros 4 concurrentes, falló la Corte.

CHOQUE

El colectivo de la línea 34, colmado, circulaba por la calle Godoy Cruz, pero no pudo terminar de cruzar la avenida Córdoba. Fue chocado por una ambulancia a toda marcha, que al parecer no tenía las luces del semáforo a favor. El violento encontronazo y el vuelco posterior del colectivo tuvieron consecuencias fatales: por lo menos dos muertos y más de una decena de heridos. Todo ocurrió poco antes de las ocho de la mañana. Uno de los muertos fue Leandro Hugo Bolo, de 22 años, chofer de la ambulancia de la empresa Hahnemann, que falleció en el acto, y la otra víctima, José Benítez, de 42, murió cuando era trasladada al Hospital Fernández. Por su parte, el conductor del colectivo, de apellido Iglesias, fue atendido en ese nosocomio con lesiones leves y se encuentra detenido e incomunicado.

Steinberg seguirá preso

La Cámara de Apelaciones del fuero Penal Económico confirmó la prisión preventiva y rechazó el pedido de excarcelación de José "Cacho" Steinberg en la causa que investiga el contrabando de autos importados bajo el régimen de franquicia de lisiados. Este ha sido el primer fallo de esta causa investigada por el juez Enrique Lotero revisado por la Cámara y confirmado en su totalidad, avalando incluso la calificación de asociación ilícita que aplicó a Steinberg, sus hijos y gestores.

Según la resolución de los camaristas, Steinberg y los suyos conformaban "una organización con amplias posibilidades de llevar a cabo las actividades delictivas" y señalan que el procesado cuenta con "recursos importantes" y "disponibilidad de medios para eludir la acción de la Justicia", por lo que le deniegan la excarcelación. Steinberg argumentó en su defensa que ya no formaba parte de la sociedad "encontrándose alejado desde tiempo atrás" y que en el caso de la camioneta Nissan secuestrada al actor Ricardo Darín no tenían suficientes pruebas como para imputarle directamente. Los camaristas encontraron "suficientes" todos los indicios reunidos por el juzgado y señalan, en particular, "las tarjetas personales que lo sindican como director de la sociedad, las operaciones que surgen de sus agendas, documentación sobre automotores, fotocopias de las resoluciones sobre discapacitados encontradas en su escritorio", así como las declaraciones del gestor, del propio Darín y de la lisiada que cedió su franquicia, "quienes lo sindican como el que dirigía la empresa". Citan, además, los avisos publicados por la empresa de Steinberg "convocando a quienes podían llegar a ser personeros por gozar de la franquicia".

Robo sin cifras

Los cuatro o cinco delincuentes "uno de ellos uniformado como policía", hicieron en pocos minutos el trabajo: redujeron al personal de vigilancia, encerraron en una habitación del fondo del banco a los 7 empleados, y se llevaron todos los australes y dólares —cifra que no fue suministrada— que encontraron en las cajas. El robo fue en el mediodía de ayer, en el Banco Mercantil de Entre Ríos 555, en el barrio de Congreso. La instrucción sumarial se inició en la seccional 6ª de la Policía Federal hasta donde tuvieron que concurrir los empleados del banco para prestar su testimonio. Todos los integrantes de la banda eran hombres y se entendían mediante señales precisas. Profesionales, que le dicen.

Para Mulford, la Argentina debe ser una mujer bonita

Maquillarse como una muchacha que busca novio es lo que el subsecretario del Tesoro de Estados Unidos aconseja al país. Además, pagar la deuda y no esperar créditos.

La Argentina tiene que maquillarse como una mujer que busca novio, debe mostrarse atractiva para encontrar interesados y, finalmente, ponerse bonita. Ese fue el consejo del subsecretario del Tesoro de Estados Unidos, David Mulford, dando a entender que no habrá préstamos oficiales ni de los bancos, sino que el país debe atraer a inversores extranjeros y, en especial, remarcó a los capitales fugados de los residentes locales. En una teleconferencia, en el marco de la jornada organizada por ABRA —entidad que agrupa a los bancos extranjeros—, el funcionario norteamericano dijo que "según tengo entendido, la negociación con el Fondo Monetario es exitosa".

Dentro de un mes, precisó Mulford, se firmaría el acuerdo, el cual tendría una duración de un año. Luego detalló los próximos pasos de la negociación de la deuda, varias veces explicitados por el ministro Cavallo: después del stand-by continuaría un acuerdo de "facilidades extendidas" y, si tiene éxito, comenzaría el diálogo con los bancos comerciales.

Mulford dejó en claro cuál será el papel del Tesoro norteamericano en ese proceso de negociación: "Nosotros lo observaremos".

La teleplática tuvo como interlocutores privilegiados al viceministro Carlos Sánchez, al ex presidente del BCRA José Luis Machinea; al titular del Citibank, Horacio Scapparone; al presidente de ABRA, Emilio Cárdenas; y al director de *El Cronista Comercial*, Enrique Szewach.

En ese orden, Mulford contestó el cuestionario del panel, cuyas preguntas en la mayoría de los casos cayeron en lugares comunes, como la de Sánchez, quien planteó la duda sobre si la Iniciativa para las Américas de Bush es importante para la incorporación de los países latinoamericanos al mundo competitivo. La respuesta de Mulford fue obvia: "Sí".

"¿Cuál es la posibilidad de que la Argentina entre al Plan Brady?", preguntó Machinea, luego de una extensa explicación sobre las dificultades del país en participar en un programa semejante debido a los atrasos en el pago de los intereses y al actual contexto fiscal.

"La Argentina es elegible para el Brady. Para ello es necesario que logre un programa exitoso con el aval del Fondo Monetario", afirmó Mulford.

Sánchez no estaba anotado para la teleconferencia, pero el ministro Cavallo no quiso quedar al margen de lo que podía llegar a decir Mulford y llamó a los organizadores solicitando permiso para participar de la comunicación vía satélite. Su más estrecho colaborador ocupó finalmente su lugar. Mulford, desde Washington, dejó un claro mensaje al auditorio reunido en el Alvear: "La deuda es la deuda y hay que pagarla, como también los intereses. No tienen que esperar créditos externos. Deben atraer inversores con políticas económicas sanas".

Alejandro Elías

La telefigura de David Mulford, en la pantalla del Alvear.
Un pálido panel nativo que se la hizo fácil hasta la obviedad.

Roque la ve cerca

El acuerdo con el Fondo Monetario "está bastante cerca", sostuvo el titular del Banco Central, Roque Fernández, al inaugurar la primera jornada bancaria sobre "la financiación del crecimiento" que organiza la Asociación de Bancos de la República Argentina (ABRA). Emilio Cárdenas, presidente de la entidad que agrupa a los bancos extranjeros, afirmó, por su parte, que la idea del presidente Menem de promover la libertad de agremiación significa "llevar la libertad a uno de los últimos bastiones de privilegio".

Una vez conseguido el stand-by del FMI el objetivo es avanzar el año próximo en un acuerdo global de la deuda externa, dijo Fernández. No hizo ningún anuncio monetario y sólo se limitó a leer y comentar el programa del evento organizado por ABRA.

La exposición más interesante del día estuvo a cargo de Beatriz Nofal, secretaria de Industria del gobierno de Raúl Alfonsín, quien brindó una conferencia sobre la apertura económica y el proceso de integración latinoamericana. Por la tarde, los banqueros se entretuvieron con el tema del "lavado del dinero como desaliento de la inversión".



Por Juan J. Llach *

El verdadero nombre de las rosas

En el artículo titulado "Rosas y espinas" publicado por **Página/12** en su edición del 23 de junio pasado Horacio Verbitsky me atribuye expresiones que no he dicho jamás (además de ideas que nunca han pasado por mi mente). Es, por lo menos, sorprendente la distorsión que hace Verbitsky de mi charla en Foro el 4 de junio pasado dado que él estuvo presente, lo mismo que el periodismo en general que fue invitado por pedido expreso mío.

1) Allí dije que el superávit requerido para pagar todos los servicios de la deuda pública interna y externa era inalcanzable, es decir, exactamente lo contrario que me atribuye Verbitsky; tampoco afirmé que "la solución de fondo no podía ser de flujo sino de stock". Expresé sí que debían obtenerse quitas significativas en la deuda externa mediante algunas privatizaciones en las que se utilizara el mecanismo de capitalización.

2) Más grave, porque insinúa la comisión de un delito, es la segunda falsedad en la que incurre Verbitsky: "La solución está en marcha en los términos explicados por Llach: se paga una parte con superávit fiscal y otra con la venta de activos a precio vil a cambio de títulos". Dije, por el contrario, que en las ventas de activos había que respetar dos consignas fundamentales: maximizar la transparencia de todo el proceso y conseguir por los activos el máximo precio compatible con tarifas razonables de los servicios públicos privatizados.

3) Tampoco dije que la reforma del Estado fuera tan amplia en la Argentina como en ningún otro lugar del mundo por la necesidad de pagar la deuda externa. Ni lo dije ni lo pienso. Sucede que, a diferencia de lo ocurrido en muchos países, y es evidente, las empresas públicas han funcionado muy mal en la Argentina y han significado una dura carga para la mayoría del pueblo, muy especialmente para quienes no pueden recurrir a servicios privados alternativos. También es evidente, por otro lado, la necesidad de reconstruir las finanzas públicas, para alejarnos definitivamente de la hiperinflación. Y es imprescindible reconstruir el Estado, para ponerlo al servicio de todos y no de los grupos privilegiados que lo han usufructuado desde dentro y desde fuera de su ámbito. Para mejor cumplir estas tareas, y no con el fin principal de pagar la deuda externa, me parece muy legítima la privatización de empresas públicas. Adecuadamente hecha, la privatización dará como resultado empresas jurídicamente privadas pero más públicas que las empresas estatales, tanto desde el punto de vista de la propiedad del capital (capitalismo popular y propiedad participada) como desde el punto de vista de la calidad y la accesibilidad de sus servicios.

Lo principal de lo que Verbitsky llama "tupacamarización" del Estado está contenido, en realidad, en una ley de la Nación (la de Reforma del Estado) y, como lo ha señalado reiteradamente el ministro Cavallo, todo las decisiones fundamentales de política económica se adoptarán, o se rechazarán, como desde el comienzo de su gestión, por el mismo camino: la ley. No conocemos otro mejor, en legalidad y en legitimidad, y sería muy interesante que Verbitsky lo sugiriera, si lo sabe.

4) Sin que esto implique declinar ninguna responsabilidad, no soy "el inspirador intelectual del plan". Lo es Cavallo y yo me limito a aportar cuanto está a mi alcance motivado por la misma pasión por la Argentina, por la justicia social y por el progreso para todos que me impulsa casi desde los pantalones cortos.

5) No es cierto que el (supuesto) dólar barato sea deliberado ni que resulte de una recomendación de los acreedores externos. El mayor valor de la moneda nacional respecto del dólar es un resultado natural de la estabilidad y de la reversión de las fugas de capitales. Así lo enseñan la experiencia argentina y la internacional. Otra cosa es que Verbitsky desee un "tipo de cambio alto"; la verdad es que no me quedó clara su posición después de leerlo. Pero le pediría que, si efectivamente lo añora, lo diga sin eufemismos y pida salarios bajos, ya que no otra cosa significa el "tipo de cambio alto".

6) También debo rechazar el honor que me confiere Verbitsky al referirse al "Método Llach" de recuperación del tipo de cambio real. Se trata de algo muy conocido y puesto en práctica por muchos países: devolver tan íntegramente como sea posible los impuestos a los exportadores y disminuir los costos domésticos. No con "asaltos al ingreso popular", como pretende Verbitsky, sino con aumentos de productividad.

7) Es cierto, sí, que dije que resultaba imperioso mantener la estabilidad y mejorar el tipo de cambio real por aquellas vías. No sólo por ser el único camino eficaz, sino también para impedir el principal asalto al ingreso popular, que Verbitsky no debería ignorar, y que es el impuesto inflacionario, al que ahora el Estado ha renunciado por una ley de la Nación. Este impuesto ha alcanzado magnitudes anuales de entre 4000 y 10.000 millones de dólares en la última década, y ha consistido en una gigantesca transferencia de ingresos a la Hood Robin, de los pobres a los ricos. Ahora estamos haciendo exactamente lo contrario, luchando intensamente contra la evasión fiscal, publicando las listas de quienes pagan y quienes no pagan impuestos y sentando así las bases financieras imprescindibles para un proceso de reconstrucción del Estado, no de tupacamarización, cuyo objetivo principal es que la seguridad, la justicia, la educación, la salud pública y la seguridad social digna lleguen a todos los argentinos.

8) Podríamos también hablar sobre la reactivación económica en marcha, sobre el 14,1 por ciento de aumento del consumo industrial de energía eléctrica en mayo, sobre el 28 por ciento de crecimiento de la demanda de trabajadores en el mismo mes, sobre las 28 páginas dominicales del *Clarín* pidiendo personal, sobre la valorización de los activos productivos por sobre los financieros como resultado de las menores tasas de interés de los últimos 17 años, sobre la reaparición del crédito a la pequeña y mediana empresa o sobre la formación del MERCOSUR como nuevo espacio económico que permitirá recomenzar el crecimiento argentino sobre bases completamente nuevas y que rompen los círculos viciosos del estancamiento. Estoy seguro de que todos estos temas, y la polémica sobre ellos, interesan a los lectores de **Página/12**, como a la gente común; su nula mención por parte de Verbitsky me hace pensar, en cambio, que estas cuestiones no lo desvelan. Quedo de todos modos a su disposición para informarle sobre ellas y sobre otros temas de su interés siempre y cuando, claro está, los transcriba luego fielmente.

** Jefe de asesores del ministro de Economía de la Nación*

DI TELLA EN EE.UU.

"Partido de los pobres"

El canciller explicó que el peronismo ahora es democrático, que Menem interpreta los deseos de la mayoría y que pronto la Argentina será igual que México para EE.UU.

(Por Martín Granovsky, enviado especial a Nueva York) **El canciller Guido Di Tella sugirió ayer que la etapa menemista es una superación de la de Arturo Frondizi en materia de reforma económica, aunque atribuyó la diferencia más a la sociedad que a los gobiernos: "Con Frondizi quería cambiar la economía un pequeño grupo de iluminados. Ahora es toda la sociedad la que quiere cambiar, y la inteligencia del presidente Carlos Menem fue comenzar ese cambio al reconocer que existía como deseo entre la gente".**

Di Tella habló en un almuerzo de la Americas Society, una especie de central que concentra lobbistas norteamericanos con intereses en América latina. Por ejemplo, ayer, el propio presidente de la Americas, el embajador George Landau, ex representante de Estados Unidos en Chile, Perú y Uruguay y Elliot Abrams, ex secretario adjunto de Asuntos Interamericanos bajo la administración Reagan, estuvieron presentes.

Landau lo presentó como "un economista", y agregó con una sonrisa: "Un economista peronista". Después mencionó el record de Di Tella, que "en un año ocupó tres puestos, el de embajador en Washington, ministro de Defensa y ahora canciller". Y después dejó a Di Tella que expusiera durante 20 minutos, en un inglés muy suelto, "por qué hay que tener confianza en la Argentina ".

"América latina —dijo para meter baza en un tema que da vueltas en Estados Unidos— es como Europa oriental. En los últimos 40 años fallaron la economía centralizada, el Estado empresario y el sistema de libertades civiles." Además, la Argentina se aisló en un proceso cuyo símbolo es la guerra de Malvinas de 1982 o "el hecho grotesco de que una junta condujera a un país".

En ese punto Di Tella introdujo lo que fue el eje de su argumentación en Estados Unidos: los cambios económicos y políticos son estables porque responden a lo que quieren los argentinos. Según él, fue la gente la que dijo "ya es suficiente" como respuesta al presunto aislacionismo. Del mismo modo, "la democracia es muy sólida desde que comenzó la transición en 1983 porque la sociedad ha aceptado el sistema democrático". Y, dentro de la sociedad, también lo ha aceptado el peronismo, que es "el partido de los pobres" pero quiere modificaciones. Igual que Felipe González, que una vez en el gobierno demostró que "no era tan rojo" como se creía.

La presentación de las cartas democráticas del peronismo fue uno de los temas que el canciller más desarrolló. Dijo que la derrota de 1983 frente al radicalismo de Raúl Alfonsín "nos benefició porque nos dio tiempo de pensar más". "Ahora —comentó— habrá elecciones en agosto, setiembre y octubre, las terceras elecciones para gobernadores y las quintas para diputados." Y añadió en un tono de final abierto muy poco menemiano, que "no sabemos el resultado, pero eso es bueno porque representa la esencia de la democracia: uno quiere ganar aunque jamás sabe si logrará hacerlo".

En el tramo económico, este doctor en economía del Instituto de Tecnología de Massachusetts, el famoso MIT de Boston, quiso agregar otro guiño más de familiaridad con el público. "Durante muchos años enseñé en Oxford, y los alumnos siempre querían saber nuestra tecnología de convivencia con la inflación. En 1989, efectivamente, los argentinos se dieron cuenta de que no hacía falta remontarse a la Alemania de los años 20 para comprender.

La Argentina seguiría a México en sus acuerdos con EE.UU., predijo el ministro. "Lo que EE.UU. está haciendo con México, y lo que va a hacer con la Argentina nos va a beneficiar a todos, recreando una ventaja competitiva en EE.UU. que había sido perdida hasta cierto punto", afirmó. Respondiendo a preguntas sobre el proyectil Cóndor, Di Tella respondió que su destrucción había permitido que se le transfiriera a la Argentina la tecnología especial que necesita para usos pacíficos. La construcción del Cóndor "fue una dispersión, una lástima que se había superado y terminado". En cuanto a los contactos entre la Argentina con los países árabes sobre intercambio de técnica de construcción de proyectiles, eso pertenecía al pasado, dijo Di Tella. "Lo pasado pisado, se acabó el tema", declaró.

Aerolíneas parte a Madrid

El Gobierno firmará hoy el acuerdo definitivo con Iberia por la transferencia de Aerolíneas Argentinas, luego que la compañía española pague 271 millones de dólares en títulos de la deuda. El subsecretario de Transporte, Edmundo Soria, dijo que los 499 millones restantes (también en bonos) quedarán pendientes, ya que equivalen a los pagos del Estado reclamados por la empresa hispana. Del mismo modo todavía debe determinarse si corresponde abonar 28 millones de dólares por el desgaste de las aeronaves entre el momento de la licitación y la entrega de los bienes.

Las agencias no tienen techo

El dólar arañó el techo de la banda cambiaria en los negocios mayoristas al cerrar a 9995 australes, mientras que en las agencias de cambio cotizó a 10.050 australes. La tasa en el call bajó un par de puntos al pactarse al 16 por ciento anual (1,3 por ciento mensual). Las acciones, en tanto, rompieron la racha negativa de las últimas tres ruedas al subir un uno por ciento, pero con un magro volumen: 45.273 millones de australes (4,5 millones de dólares). La paridad de los Bónex '89 culminó a 68,2 dólares, lo que significó un alza del 1,2 por ciento.

Autos de ida y vuelta a Brasil

El intercambio de automotores entre la Argentina y Brasil se amplió a 18 mil unidades para este año y será de 25 mil en 1992, según informó ayer la Subsecretaria de Industria y Comercio. Para el año próximo se acordó asimismo el inicio del comercio mutuo de camiones, ómnibus y sus respectivos chasis, a la vez que se implementarán programas de complementación industrial en los sectores de maquinaria agrícola, tractores y motores. Los esfuerzos integracionistas incluyeron el impulso oficial a una reunión binacional de fabricantes de maquinaria vial, forja y fundición.

Para achicar el Estado, Martínez de Hoz evade el inmobiliario

Martínez de Hoz será intimado por el fisco bonaerense a saldar su deuda de 142 mil dólares por 6 años sin pagar.

(Por Julio Nudler) **"Hace seis años que Martínez de Hoz no paga", informó ayer a este diario José Sbatella, director de Rentas bonaerense. Además, el ministro de Economía de Jorge Rafael Videla se ha convertido en un díscolo: no se acogió a la presentación espontánea y a la moratoria ofrecida por La Plata, después de haber tenido que ser citado por edicto en el Boletín Oficial de la provincia, en diciembre pasado, porque no pudo ser contactado de otro modo.**

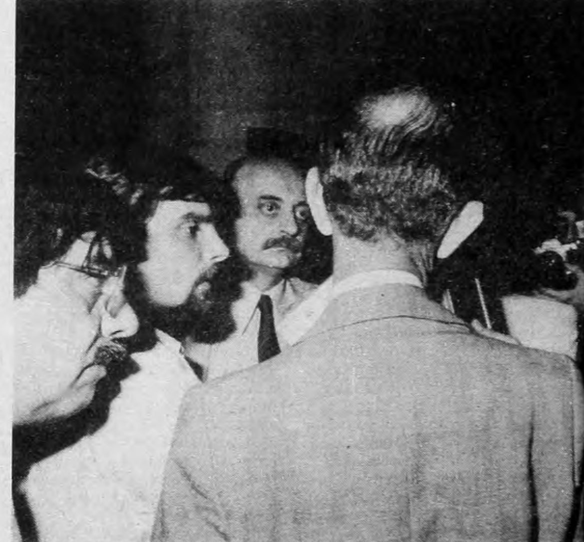
El monto actualizado de lo que José Alfredo M. de H. adeuda asciende a 1420 millones de australes, pero esto gracias a cierta imprecisión informativa. Rentas no sabe si sobre los terrenos del condominio familiar marplatense se ha edificado o no, lo cual hace temer que quizá subvalúe sus derechos contra Joe. Aclara Sbatella: "Nosotros intimamos por lo más grueso".

Es probable que Rentas emita hoy el llamado título ejecutivo y lo ingrese en la Fiscalía de Estado, que es la encargada de procurar el cobro, embargar preventivamente y finalmente ejecutar. Es precisamente en la Fiscalía donde muere todo el afán recaudador: el organismo acumula ya casi 15.000 juicios ejecutivos que no se mueven, aunque la provincia sufra la peor penuria de fondos. Una alta fuente bonaerense se sinceró: "¿Entre nosotros? La Fiscalía es un desastre. Tiene unos abogados mal pagos, y es un cuerpo burocrático que por definición no sirve para ejecutar".

La esperanza de los recaudadores platenses es que el apellido Martínez de Hoz, y la repercusión en la prensa, logre que la Fiscalía liquide este asunto en tiempo record, quizás una semana. No se contempla la posibilidad de una pena corporal ya que la mora sólo merece un juicio administrativo común. En todo caso, sólo uno de los Martínez de Hoz del condominio se acogió a la moratoria con su modesta deuda de 60 millones de australes.

Quien fuera conductor de Acindar en los primeros años '70 forma parte de una elite de 1500 dueños de más de 50 propiedades cada uno en la provincia de Buenos Aires, grupo seguido de cerca por un área especial de Rentas. "Ahí está el grueso de la evasión", aseguran los sabuesos de Antonio Cafiero. Mensualmente emiten boletas por 500 mil millones de australes y de ellas quedan impagas un 20 por ciento. El grueso de estos morosos jugaba tradicionalmente a la prescripción de su deuda, que sobrevenía a los 5 años. Este plazo fue duplicado desde el año pasado. Lo que ahora afirma Sbatella es que, respecto de las 200.000 propiedades más caras de la provincia, puede tener certeza en 30 días tras cada vencimiento de quién pagó y quién no.

Mientras Rentas pugnó sin éxito por sumar a las suyas las actuales atribuciones de la Fiscalía para poder llegar hasta el cobro, el Banco de la Provincia se apresta a terciar en la cuestión dentro de dos semanas: "Vamos a salir a cobrar impuestos", proclama Eduardo Amadeo, presidente del banco que ve en este novedoso rol la posibilidad de cobrarse antiguas deudas del Estado provincial con su agente financiero. El mecanismo consiste en que la provincia le cede al banco su acreencia contra



José Alfredo Martínez de Hoz hablando ante reporteros.
El auditivo ministro de Videla hace oídos sordos al fisco.

los contribuyentes morosos, el banco va, les toca el timbre, a quienes abonen les da carta de pago, y se queda con lo que consiga recaudar. Para lanzarse sólo espera que Rentas termine de limpiar su base de datos, en la que tiene metidos 7 millones de contribuyentes, después de la moratoria concluida en marzo.

RECAMBIO EN LA CAC

Constructores al ataque

(Por D. S.) **Monir Madcur, un mediano empresario de origen árabe que comenzó su carrera gremial en San Juan —a dos cuadras de la casa natal de Domingo Faustino Sarmiento—, fue designado ayer presidente de la Cámara Argentina de la Construcción. La entidad apuesta a recuperar parte del protagonismo perdido en el sector luego de la escisión que llevó a parte de sus afiliados a crear en 1985 la Unión Argentina de la Construcción (UAC).**

Con ese fin el nuevo consejo ejecutivo de la entidad integró a dos "pesos pesados". Como vicepresidente primero y tercero, respectivamente, la asamblea general ordinaria nombró a representantes de Benito Roggio e Hijos y Rivas S.A., empresas que mantenían su adscripción a ambas cámaras aunque no ocupaban cargos directivos en ninguna de ellas.

En el primer caso el puesto recayó en Aldo Roggio, vicepresidente ejecutivo de la compañía que controla el peaje en la Ruta 2 (a Mar del Plata) y tramos de la 9 (a Córdoba), entre otros caminos, además de responsabilizarse por las obras civiles —hoy paralizadas— de la extensión del subte D de Palermo a Belgrano. El otro cargo lo ocupará Amadeo Riva, titular de la empresa asociada en forma minoritaria a Iberia en el manejo de Cielos del Sur (Austral) y Aerolíneas Argentinas. Roberto Servente, en tanto, continuará en el consejo de la CAC como vicepresidente segundo.

Madcur dijo a este diario que una de sus primeras actividades consistirá en "impulsar planes de construcción de viviendas con financiación pública y privada. En el primer caso el ministro de Acción Social, Avelino Porto, ya cuenta con una propuesta elaborada juntamente con la Subsecretaria de Vivienda".

Negociando obligaciones

Después de quedar estupefactos al empantanarse en el Senado la proyectada reforma a la Ley de Obligaciones Negociables, la banca inició ayer una nueva ofensiva, en la que se aunaron bancos tan distantes como el Morgan y el Provincia de Buenos Aires. Guillermo Stanley, alto ejecutivo de Citibank, visitó al justicialista salteño Juan Carlos Romero y emergió con un gesto de alivio. El senador le aseguró que no pensaba entorpecer el tratamiento de la nueva normativa, que contiene generosísimos beneficios impositivos para esos papeles de deuda que emiten las empresas.

La cuestión puede no estar, sin embargo, totalmente despejada porque para algunos tributaristas las exenciones acordadas en el proyecto, que ya cuenta con media sanción de Diputados, conspirarán contra los eventuales aportes de capital desde el exterior y provocarán, además, una transferencia de recursos del erario argentino a fiscos de los países centrales.

El conductor de un fuerte banco extranjero veía días pasados "una inmensa mano negra" en el atasco sufrido por esta ley en la Cámara alta, fundamentado en un problema formal ya que, según Romero y Carlos Arturo Juárez (Asuntos Constitucionales), este proyecto debía haberse iniciado por el Senado.

El Nación cierra bocas pero no echa

Como parte de la estrategia de recorte del gasto público y de reducción de sus propios costos excesivos, el Banco de la Nación Argentina cerrará algunas de las 540 sucursales que posee en todo el país. El anuncio formulado por el presidente de esa entidad, Aldo Dadone, fue acompañado con una aclaración tranquilizadora: ninguno de los 18 mil agentes que ocupa,perderá su estabilidad.

La medida afectará a casas ubicadas en grandes ciudades y los empleados involucrados serán relocalizados en otros puestos con el afán de "mejorar la atención al público" en aquellas filiales que se salven de la poda. El funcionario aclaró que existen expectativas de realizar mayores tareas, debido a una ampliación en la cartera de créditos y a la colaboración con la DGI y la Aduana en la información que sirva para combatir la evasión impositiva.

Dadone, hombre muy próximo a Domingo Cavallo, explicó que en los últimos meses los depósitos en dólares puestos en el banco se triplicaron y que la expansión general de la cartera permitió crear dos nuevas líneas de préstamos: una por 80 millones de dólares para gastos de empresas que se garantizarán con BOCREX, y otra de 60, destinada a las firmas medianas.

Con estos datos alentadores procuró contrarrestar el impacto del cierre de un número de sucursales aún no precisado, que será coordinado con otros bancos provinciales y nacionales y asumirá la forma de un "reordenamiento geográfico" que permitirá economizar recursos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.
Página/12

E C O N O M I A

CUANTO GANAN LAS TELEFONICAS

Millonada a pulso

Según informaron a la CNT, en 7 meses Telefónica ganó casi 37 millones de dólares, y Telecom apenas 600 mil. Fuentes parlamentarias calculan que obtuvieron 50 veces más.



Los diputados calcularon una renta de 1872 millones de dólares.
Diferentes criterios en los balances de cada una de las compañías.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **De acuerdo con los balances que presentaron a la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT), en los primeros cinco meses de gestión Telefónica generó utilidades por 36,7 millones de dólares, mientras que las ganancias de Telecom fueron de apenas 600.000 dólares. Estos datos, que *Página/12* consiguió en exclusiva de fuentes oficiales, contrastan muy marcadamente con las cifras de un informe reservado que elaboró la Comisión de Comunicaciones de Diputados: según los legisladores, desde que se concretó la privatización y hasta fin de mayo esas dos empresas obtuvieron beneficios conjuntos por 1872 millones de dólares.**

Un dato clave a considerar en relación a los balances es que el costo de explotación incluye las amortizaciones, es decir, el dinero que se aparta para —en teoría— reponer el desgaste del capital: tomando en cuenta siempre el período entre el 8/11/90 y el 31/5/91, Telecom le atribuyó al rubro amortizaciones 112 millones de dólares y Telefónica, 79 millones.

En base a los activos de cada una y suponiendo que ambos continúen amortizando a ese ritmo, se puede deducir que la empresa operada por los españoles renovará todos sus equipos en catorce años y que la otra lo haría en seis.

La comparación entre los balances muestra algunas diferencias comprensibles como, por ejemplo, que Telefónica facture más (dispone de más abonados y atiende la zona más dinámica). Pero hay otras que despertaron asombro. Una es la enorme disparidad en el renglón "Efecto financiero", en el que Telecom refleja una pérdida de 6 millones y Telefónica una ganancia de 37. En la CNT no se explican cómo la segunda alcanzó un efecto financiero positivo en meses que se caracterizaron por alta inflación (un factor preponderante en ese cálculo es el tiempo que transcurre entre una llamada y su cobro, un promedio de 45 días) y la única especulación que se halló en el sector es que Telefónica habría inflado el número para mejorar el resultado y elevar de esa manera el pago que tienen que efectuarle sus socios por la operación de la compañía. Según esa misma fuente, la supuesta maniobra habría provocado el enojo de Techint, uno de los socios de los españoles.

En cuanto a la diferencia en el rubro "Otros ingresos y egresos", las indemnizaciones podrían haber sido la causa: Telecom hizo figurar en su balance costos de indemnización por 8 millones de dólares y Telefónica por 60 millones.

Todos los que fueron consultados coincidieron en pronosticar que las ganancias subirán de manera significativa en los próximos balances que presenten, pero es fácil predecir que esas futuras versiones contables de Telefónica y Telecom seguirán siendo muy distintas que los resultados estimados por la Comisión de Comunicaciones de la Cámara baja. "Me atrevería a decir que la verdad está a mitad de camino", opinó un experto que no es funcionario público ni tiene algo que ver con las operadoras.

El primer balance privado

(en millones de dólares)

	TELECOM	TELEFONICA
Ingreso Neto por Ventas	319	408
menos Costo de Explotación	(221)	(223)
Ganancia Bruta	98	185
menos Gastos Administrativos	(34)	(55)
menos Gastos de Comercialización	(30)	(27)
Ganancia de Explotación	34	103
Efecto Financiero	(6)	37
Otros egresos e ingresos	(9)	(72)
Ganancia antes de impuestos	19	68
menos impuestos	(18,4)	(31,3)
Resultado final	0,6	36,7

La estampida ya suma 32%

Aunque los funcionarios no se cansan de repetir que el precio de la hacienda vacuna "ya llegó a su techo", ayer en el Mercado de Liniers volvió a registrarse otra suba, esta vez de casi 4 por ciento, con lo que acumula en lo que va del mes un 32 por ciento. La razón inmediata estuvo ligada al menor ingreso de ganado para faena: algo menos de 14.000 cabezas, que no alcanzaron a compensar las bajas entradas del lunes y el martes. En los tres días los matarifes y exportadores pujaron por unas 34 mil cabezas.

En la Subsecretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca, así como en la Junta de Carnes, aguardan que las heladas obliguen finalmente a los productores a desprenderse más decididamente de sus rodeos. Asimismo, se cifran algunas expectativas en el inicio del funcionamiento del mercado a término el próximo lunes. Un representante por los frigoríficos en la JNC señaló, sin embargo, que no cabe mucho optimismo, ya que el menor envío de vacas a Liniers obedece a que "hubo demasiada liquidación a fines del año pasado y principios de este año".

DESPACHARON LA CARTA

Duras metas con el Fondo

El ministro Domingo Cavallo envió ayer un prolijo fax al director gerente del Fondo Monetario Internacional, Michel Camdessus, con la redacción definitiva de la carta de intención, en la cual se comprometen las metas de política económica para la obtención del crédito stand-by. En el Palacio de Hacienda se estima que, a más tardar este fin de semana, el titular del FMI anunciará formalmente desde Washington la recepción del documento y su posterior presentación ante el directorio del organismo multilateral.

Si el cronograma que manejan los colaboradores de Cavallo no falla, en agosto se produciría el primer desembolso de 250 millones de dólares. Tres meses más tarde, cuando sea el momento de recibir la segunda cuota, la Argentina deberá resignar un 25 por ciento del desembolso para alimentar un fondo de reserva para la recompra de títulos de la deuda externa, que se usará el día en que se llegue a un arreglo con los bancos acreedores.

Las principales metas comprometidas en la carta de intención son las siguientes:

- Superávit del Tesoro entre abril de 1991 y marzo de 1992 equivalente a 4200 millones de dólares.
- Inflación promedio desde mayo hasta la finalización del stand-by del 0,5 por ciento mensual.
- Crecimiento del PBI del 3 por ciento, contabilizado por trimestres y comparado contra los guarismos del año pasado.
- Congelamiento salarial en la administración pública nacional y en las tarifas de los servicios públicos estatales.
- Reducción del gasto público del orden del 20 por ciento con relación al nivel de 1990.
- Incremento real de los ingresos fiscales equivalente a 2 puntos del PBI.
- Sostenimiento de un flujo de pagos externos de 250 millones de dólares mensuales.

Por Mario Wainfeld *

50 por día

La fábula la inventó Terragno; la cambio un poco. Imagine usted que cada día cada gobernador de provincia y el intendente porteño mandaran matar dos bebitos. Morirían 48 pibes por día. Sería un hecho de barbarie, denunciado por toda la prensa, organismos internacionales. Un genocidio. Menem sería comparado con Herodes. Como denunció Eduardo Bustelo, "ese genocidio existe en la Argentina. Sólo que es social": mueren cincuenta pibes al día por falta de políticas sociales, de atención médica elemental.

También son muchos los hombres y mujeres que mueren o se mutilan por accidentes de trabajo. Contra lo que dice Neustadt, esas víctimas tienen magra protección: los juicios se eternizan, las empresas y las compañías de seguros quiebran; a menudo no pagan. En el mejor de los casos, para la sensible justicia de este suelo la vida de un trabajador puede valer 50.000 dólares, algo así como el 60 por ciento de lo que cuesta el auto de un Vigil o un sexto de lo que vale el piso del Coti.

Como dice Eduardo Blaustein, estos crímenes no conmueven a una sociedad sí erizada por horrendos delitos individuales llamativos por la condición social de víctimas o delincuentes. Sólo si un accidente de trabajo ocurre en Galerías Pacífico merecerá atención en los medios. De las miles de mujeres golpeadas a diario sólo atraerán las cámaras las víctimas de Monzón, Locati o Cacho Fontana.

Huérfanos de protección —hasta de interés social—, los retazos de la clase trabajadora y los sin trabajo viven una disgregación que —por ahora— contó mejor Tristán Bauer en *Detrás de la tormenta* que ensayistas o sociólogos.

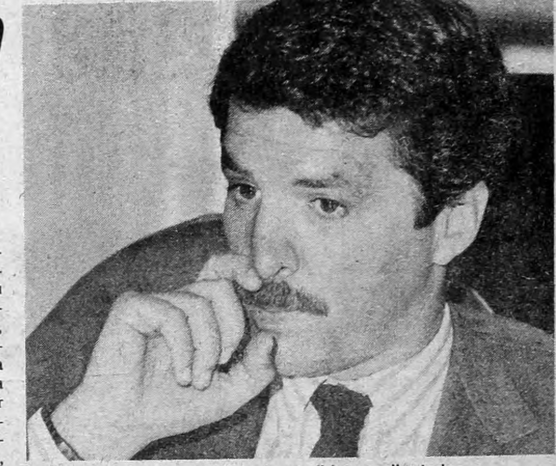
Burlados y abandonados por los partidos mayoritarios; desatendidos por "la sociedad" que ni los lee en los diarios; injuriados por sus pares (los hinchas de fútbol se denigran recíprocamente tildándose de "negros" o "villeros") los que están "detrás de los muros" optan (si eso es optar) por "salvarse" individualmente. A menudo apuestan sus magras fichas a propuestas oscuras, tortuosas, manipulatorias: los pastores electrónicos (Giménez está armando su partidito); los Bussis, Requeijos, Ricos, los sectores más retrógrados de la Iglesia.

Quienes dicen representarlos desde propuestas políticas solidarias, más dignas, no pueden convocarlos, galvanizarlos. No pueden convencerlos de que hay futuro y de que la unión hace la fuerza cuando ellos (los políticos) son inmediatistas y viven desuniéndose. La desprotección, el desdén, la idolatría, el autoritarismo apenas camuflado van empollando el huevo de una serpiente que no siempre alcanzamos a ver pero que está ahí, tan ominoso y real como los 50 pibes que nadie manda matar pero que se mueren nomás.

* *Director de la revista Unidos.*

Duhalde sumó a uno y perdió a otro en el camino

Solá aceptó encabezar la lista de diputados y Béliz dijo que se queda en la Rosada. Brown completó su fórmula.



Tony Valdez

Solá aceptó encabezar la lista de candidatos a diputados.

Felipe Solá aceptó encabezar la lista de precandidatos a diputados nacionales que acompañará la postulación del vicepresidente Eduardo Duhalde a la gobernación bonaerense, pero en cambio, el secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, declinó integrarla para no abandonar el entorno del presidente Carlos Menem. Por su parte, el rival de Duhalde en la interna justicialista, Carlos Brown, designó como compañera de fórmula a la senadora provincial Mirta Rubini, lo que habría provocado el disgusto de su principal aliado, el gastronómico Luis Barrionuevo.

En una reunión efectuada en el Senado, Solá, ex ministro bonaerense y ex subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, aceptó la oferta de Duhalde para ser el primer precandidato a diputado. El vicepresidente le explicó que su postulación y la de Rafael Romá a vicegobernador serán los ejes de la campaña para la interna peronista. Duhalde se reservará para la confrontación con los otros partidos, lo que deja la pelea partidaria en manos de hombres cercanos al gobernador Antonio Cafiero.

El resto de la lista aún es una incógnita, aunque sobran nombres para llenarla. Lo único que se sabe seguro es que habrá una ausencia: Gustavo Béliz, propuesto por el propio Menem para integrarla, declinó la oferta. Según confió a sus allegados, una eventual elección como diputado no le permitiría un crecimiento comparable al lugar que ocupa actualmente en el entorno del Presidente.

En cuanto al resto de los cargos, muchos nombres están en danza. La sugerencia de Menem también incluía al ex secretario de Justicia César Arias, al titular de la Cámara de Comercio, Carlos de la Vega, y al vicegobernador Luis Macaya.

También figuran en la nómina Lorenzo Pepe, Gustavo Green, Raúl Alvarez Echagüe, Irma Roy, Luis Guerrero, Rodolfo Frigeri y Alieto Guadagni, entre otros.

En tanto, en el bando rival, Carlos Brown anunció que será acompañado en la fórmula por la senadora provincial Mirta Rubini. Brown se jactó de ser "un hombre muy resolutivo y muy seguro", en contraposición a Duhalde, que meditó meses para aceptar la participación en la interna y varias semanas para definir a su compañero de fórmula.

"Yo no deshojé ninguna margarita", se burló Brown, quien enfatizó que su decisión fue "absolutamente personal" y que, incluso, su aliado Luis Barrionuevo "quedó sorprendido" con la noticia. En efecto, el dirigente sindical estaría disgustado con la elección, ya que aspiraba a que —descartado Saúl Ubaldini, a quien se ofreció el puesto en primer lugar, pero nunca respondió— el sitio fuera ocupado por su mujer, Graciela Caamaño, o por su cuñado, Dante.

LA UCR CUMPLIO CIEN AÑOS

Alfonsín apagó las velitas

"La lucha modernizadora del radicalismo fue al mismo tiempo la batalla contra los componentes autoritarios que durante un siglo enfermaron a nuestra sociedad y envilecieron a sus instituciones", señaló ayer Raúl Alfonsín, para intentar resumir el credo de su partido, en el acto con el que la Unión Cívica Radical celebró sus cien años. Antes, a eso de las siete de la tarde, algunos de los dirigentes de la UCR habían concurrido a la iglesia de la Piedad, donde se ofreció una misa por la efemérides. A las ocho y media, en el Comité Nacional, Alfonsín no dio mayores precisiones sobre la modernización que propone, pero repartió palos a derecha e izquierda para definirse por contraste.

"A través de su historia, el radicalismo debió luchar contra la pretensión de impulsar la modernización por medios antidemocráticos, como contra cierto pensamiento tradicionalista que, al rechazar cualquier cambio o innovación, termina refugiándose en un mundo nostálgico", sostuvo. "La revolución, esa meta que prometía resolver todos los conflictos, estuvo siempre signada por la muerte, por la violencia fratricida, por el fusil. Y junto con él, el autoritarismo, el partido único, el despotismo de una elite ilustrada", agregó.

Para Alfonsín "ambas concepciones" fueron las responsables del fracaso, "del golpismo, del fraude, la pretensión hegemónica". Definió a la UCR como "creada desde el llano y no al calor de ninguna dictadura militar", en un palo dirigido al peronismo. Dijo que su partido "presenta una estructura horizontal", que "no ha sido corrompido, pese a los halagos de los poderosos", que "es policlasista porque cree en la alianza de los productores de la ciudad y el campo con los trabajadores manuales e intelectuales". Y agregó que "el principal instrumento de la modernización fue la convocatoria, la búsqueda a veces angustiosa del consenso, porque siempre supo que las reformas requeridas no podían ser la obra de un solo partido o de una sola fracción aislada".

La UCR nació hace un siglo luego de que Leandro Alem y Bartolomé Mitre rompieran el compromiso de actuar juntos contra el régimen conservador que el segundo había fundado. El presidente Carlos Pellegrini acordó con Mitre la formación del siguiente gobierno y la hasta entonces Unión Cívica, que había surgido antes de la Revolución del Parque, se dividió entre los nacionales, que respondían al propio Mitre, y los radicales, que seguían a Alem. El partido que hoy preside Alfonsín logró llegar al poder recién en 1916, conducido por Hipólito Yrigoyen, luego de una fallida seguidilla de revoluciones armadas.

Ventilando trapos sucios

La temperatura de la Unión de Centro Democrático (UCeDé) metropolitana aumenta a medida que se acercan los comicios del próximo domingo. Ayer, la Lista Azul, que conduce Alvaro Alsogaray, difundió un comunicado acusando al candidato a diputado de la principal lista opositora, Ricardo Zinn, de haber sido "el inspirador y principal ejecutor" del recordado Rodrigazo y de haber colaborado con José López Rega en el affaire petrolero con Libia, entre otras cosas. Zinn, por su parte, anticipó a *Página/12* que hoy publicará en varios diarios una solicitada similar a la de la semana pasada, que motivó este contraataque alsogaraista.

La Lista Azul refuta en su carta a los afiliados todos los argumentos publicados por Zinn en sus solicitadas, tildándolos de "insidiosos y destructivos". Agrega que Zinn "se erige a sí mismo como redentor del partido" cuando hasta hace poco "veía las cosas distintas porque esperaba entrar en la lista de precandidatos del ingeniero Alsogaray". Y le achaca haber ingresado a un nivel destacado de la UCeDé "gracias al apoyo" del capitán ingeniero.

Trascartón, los alsogaraístas cuestionan las "convicciones éticas y políticas" de Zinn, y le recuerdan que fue uno de los artífices del Rodrigazo —cuando era secretario de Coordinación Económica de Celestino Rodrigo—, colaborador de López Rega y hábil operador de la patria financiera. El escrito, sin embargo, no explica por qué una persona con estos antecedentes mereció el "apoyo" de Alsogaray para ocupar "un nivel destacado" en la UCeDé.

Zinn, lejos de espantarse, reivindicó el plan económico de su autoría implementado por Rodrigo, y aseguró que en Libia "yo sólo participé de los acuerdos por los que ese país compraba productos argentinos, y no del tema petrolero".

Tras las internas del domingo, donde todo indica que saldrá fortalecido, el capitán ingeniero podrá medir fuerzas con el titular nacional del partido, Federico Clérici, durante el plenario del Comité Nacional que el 6 de julio analizará la política de alianzas electorales del liberalismo.

QUEMAN COCAINA Y FESTEJAN A SAVIGNON

Aspiraciones de vida sana

Duhalde, Piotti y Lestelle quemaron 283 kilos de cocaína en el Día Internacional de Lucha contra la Droga. El vicepresidente festejó la libertad del confidente de la DEA: "Es un buen mensaje", comentó.

La libertad de Carlos Savignon Belgrano "es un buen mensaje para quienes deciden luchar a favor de una vida sana", opinó ayer el vicepresidente Eduardo Duhalde, mientras se quemaban 283 kilos de cocaína en el helipuerto de la Prefectura Naval. La mención del informante de la DEA norteamericana, que permanece escondido por temor a que la Justicia ordene su recaptura, y un nuevo pronunciamiento en favor de la pena de muerte a los narcotraficantes asesinos completaron las celebraciones del Día Internacional de Lucha contra la Droga, que protagonizaron Duhalde, el secretario del área, Alberto Lestelle, y el juez federal de San Isidro, Alberto Piotti.

El vicepresidente y precandidato a gobernador por el justicialismo bonaerense se mostró locuaz durante la incineración de la droga secuestrada en el Operativo Flamenco, que desbarató el contrabando de cocaína en bolsas de porotos blancos hacia España. Cuando un periodista le preguntó por Savignon —cuya excarcelación había reclamado públicamente, lo que le valió una protesta de la Cámara en lo Penal Económico por su "excesiva injerencia"—, destacó con alegría que "se encuentra en libertad".

En cambio, se mostró intransigente con aquellos que cometen homicidios para "seguir manteniendo ese negocio criminal", para los que pidió la implementación de la pena de muerte, y convocó a una "cruzada internacional" contra el narcotráfico. Fue más prudente en el tema de las pistas clandestinas, que la Fuerza Aérea se ha lanzado a detectar: el territorio argentino —observó— "es un amplio valle y lo que muchas veces aparecen como pistas son caminos". Además —remarcó—, "una pista no siempre se refiere a que esté vinculada con el narcotráfico".

Fue una jornada de celebraciones y Duhalde también protagonizó el acto previo, en el Hotel Bauen, donde Lestelle repartió condecoraciones entre los luchadores contra el narcotráfico, que cuentan en sus filas a la Cruz Roja, Unicef, Rotary Club, Club de Leones, Defensa de los Niños Internacional, las facultades de Medicina y Farmacia y Bioquímica de Buenos Aires, laboratorios y cámaras empresarias.

El vicepresidente recibió su plaqueta y aseguró que el Gobierno está comprometido en el combate para evitar que "los jóvenes sean las víctimas inocentes", porque "no son ellos quienes trafican o lavan dólares", sino que "quienes se enriquecen son los adultos". Fatalista, alertó sobre consecuencias dramáticas: "Si los dirigentes no tomamos conciencia, dentro de 10 años más del 50 por ciento de los jóvenes estarán atacados por la droga". Pero alivió un poco la carga al aclarar que aún "estamos a tiempo, porque el porcentaje de adicción es bajo respecto de los países desarrollados". Sólo "entramos en la manga del matadero", remató.

Lestelle, por su parte, se alegró de que "la Argentina, por suerte, tiene una política clara por parte del presidente Carlos Menem y un predicador en el vicepresidente". Según el secretario, "los dos máximos exponentes del Gobierno están embarcados en una lucha sin retorno, que algunos no han sabido comprender".

También Piotti estuvo dedicado a estos actos —que culminaron con una conferencia sobre los mecanismos de lavado de dinero provenientes del narcotráfico— y dirigió personalmente la quema de la droga, correspondiente a uno de sus casos. Esto lo obligó a una pausa en la investigación derivada del Operativo Tambor, que desbarató a una banda boliviana de lavadores de narcodólares.

Allí ha surgido una pista crítica para el Gobierno, ya que, según trascendidos periodísticos, en una de las agendas de los detenidos habrían aparecido nombres importantes, que incluirían a un ministro. La misma versión sugiere que éste sería nada menos que el de Interior, Julio Mera Figueroa. Para despejar dudas, Piotti insistió todo el tiempo en que el hecho de que alguien figure en una agenda no implica vinculación necesaria con las actividades ilícitas de su dueño, sino que puede tratarse de simples "contactos sociales".

"Están mencionadas algunas personas que tienen actuación política —declaró el juez—, pero salvo una de ellas, que es el ex diputado (del PJ salteño) Antonio Navarro, ya conocido por este juzgado porque se pidió su desafuero por narcotráfico y está prófugo en este momento, no despiertan ningún grado de sospecha."

Según reveló un oficial de la División Antidroga de la policía bonaerense, Ana Elda Vespa de Arredondo, esposa del número dos de la banda boliviana, José Bismark Arredondo Alvarez, "no sólo reconoció su participación (en la pandilla), sino que también brindó detalles, en forma bastante amplia, sobre los movimientos económicos para el lavado de divisas provenientes del comercio de estupefacientes".

M. Manusia



Frente a un selecto público, el vicepresidente Duhalde arroja al fuego kilos de cocaína.
Duhalde, Piotti y Lestelle acapararon la atención en el Día Internacional de Lucha contra la Droga.

LAVADO DE NARCODOLARES

Un negocio muy verde

Un oficial de policía, de una división especializada en combatir los delitos económicos conexos al narcotráfico, dio cuenta de una nueva causa que se tramita ante la justicia argentina por lavado de narcodólares y en la cual están directamente incriminados, por lo menos, cuatro ciudadanos argentinos y paraguayos.

El principal Jorge Besana, del Departamento de Investigaciones Patrimoniales del Narcotráfico de la Policía Federal, reveló que dos ciudadanos argentinos —cuyas identidades reservó— fueron descubiertos en España cuando, bajo la apariencia de agentes inmobiliarios, intentaban movilizar dólares provenientes de la venta de estupefacientes.

Las investigaciones están a cargo de María Romilda Servini de Cubría, la misma jueza federal que entiende en la causa por lavado de narcodólares que involucra a ex funcionarios del Gobierno y a dos cuñados del presidente Carlos Menem.

El principal Besana reveló la existencia de esta nueva causa, aunque se cuidó de brindar mayores detalles, al hablar sobre los delitos económicos del narcotráfico en las segundas jornadas organizadas por la Asociación de Bancos de la República Argentina, en coincidencia con el Día Internacional de Lucha contra el uso indebido de Drogas Peligrosas.

El oficial policial dijo que las investigaciones, que se llevan a cabo con la Interpol, permitieron descubrir una nueva organización de narcolavadores que operaba, bajo la fachada de una inmobiliaria.

"Uno de los propietarios de la inmobiliaria que utilizaban como pantalla para sus ilícitos, un joven paraguayo, se encuentra procesado en una causa por drogas en Valencia (España) y pudimos detectar sus nuevas actividades delictivas cuando comparamos el balance de la empresa con el patrimonio que ostentaban sus dueños, lo cual nos llevó a sospechar que la riqueza de la que hacían gala era producto del lavado de divisas de la cocaína", explicó Besana.

Otro neonazi en la cárcel

El juez correccional de Quilmes, Orfeo Maggio, decidió no hacer lugar al pedido de excarcelación a favor del líder del autodenominado Partido Nacionalista Socialista de los Trabajadores de Florencio Varela, Carlos Schellnast, quien desde el viernes pasado se encuentra detenido por infringir el artículo 3 de la ley antidiscriminatoria (23.592), referida a la propagación de ideas y material que signifiquen un determinado odio de tipo racial. La decisión del magistrado se basa en un "supuesto ilícito cometido mediante la disposición, para fines criminales de medios humanos y materiales organizados en forma de empresa" por parte de Schellnast.

Mafioso extraditado

El considerado jefe de la nueva mafia italiana, Corrado Iacolare, llegó ayer a Roma en medio de una fuerte custodia, al ser extraditado por la justicia argentina a pedido de la Cámara de Apelaciones de Nápoles. El presunto narcotraficante fue detenido en 1989 por Interpol, en Rosario, donde dirigía una pequeña hacienda y vivía bajo el falso nombre de Domingo Tomás Muñoz. La justicia italiana acusa a Iacolare de homicidios agravados, ocultamiento de cadáveres y tráfico internacional de drogas.

Las inversiones de Medecin

El ex alcalde de Niza, Jacques Medecin, invirtió más de dos millones de dólares en propiedades y locales comerciales en la ciudad uruguaya de Punta del Este. Medecin renunció a su cargo en setiembre del año pasado en medio de acusaciones de fraude contra el Estado realizadas por diversos sectores socialistas franceses. La alcaldía de Niza estuvo administrada durante veinticinco años por Jacques Medecin, quien sucedió a su padre, otro vitalicio que comandó durante treinta y cinco años la ciudad costera.







BELGRADO MOVILIZA TROPAS

CANSADOS DE YUGAR



AFP

Miembros de la policía especial eslovena en la frontera con Austria.
Eslovenia quiere seguir discutiendo su situación con Yugoslavia.

En el primer día de desintegración, el gobierno central de Belgrado ordenó la movilización de tropas y el cierre del espacio aéreo de Eslovenia. Sin embargo, el temor a crear una fractura en el seno del ejército hace que el premier Ante Markovic actúe con suma cautela antes de ordenar una intervención militar directa contra las dos repúblicas secesionistas.

Yugoslavia vivió ayer su primer día de desmembramiento con unidades del Ejército federal dirigiéndose hacia las fronteras de Eslovenia con Italia y Austria y de Croacia con Hungría, el estado de alarma y acuartelamiento del Ejército yugoslavo en Eslovenia, el cierre de los tres aeropuertos internacionales eslovenos por orden de la autoridad aérea central en Belgrado y cuatro muertos por choques interétnicos entre serbios y croatas en dos localidades de Croacia. El gobierno central de Belgrado, bajo las órdenes del premier Ante Markovic, parecía inseguro de usar la fuerza militar ante las dos repúblicas secesionistas, mientras el Parlamento de Serbia, la república dominante de la desmembrada Federación, iniciaba un debate sobre la posibilidad de declarar una "independencia" serbia que incluyera el levantamiento de las comunidades de esa etnia que residen en Croacia y Eslovenia. La comunidad internacional persistió ayer en su cerrada negativa a reconocer a los dos nuevos Estados, con dos matices: Estados Unidos pidió que se evitara el recurso a la fuerza, y Austria —que dijo que no habría ningún cambio en su política— sostuvo que las decisiones de las dos repúblicas

AUSTRIA
HUNGRÍA
Lubliana
ESLOVENIA
Zagreb
CROACIA
RUMANÍA
VOIVODINA
Novi Sad
BOSNIA-HERZEGOVINA
Belgrado
YUGOSLAVIA
Sarajevo
SERBIA
Titogrado
KOSOVO
Pristina
MAR ADRIÁTICO
MONTENEGRO
Skopje
MACEDONIA
ITALIA
ALBANIA

Croacia no, Eslovenia tal vez

The Guardian De Londres

(Por Ian Traynor, desde Lubliana/ Eslovenia Las declaraciones de independencia de Eslovenia y Croacia marcan el fin de Yugoslavia como ha existido durante los pasados 73 años y constituyen, por lo menos en lo que concierne a Eslovenia, los primeros cambios de reparto territorial de la Europa de posguerra, exceptuando la unificación de Alemania.

El mundo exterior puede tratar de ignorar, durante un tiempo por lo menos, la pequeña república alpina independiente y habrá infinitas luchas dentro de Yugoslavia sobre la semántica y la constitucionalidad de la secesión, pero para los yugoslavos, Eslovenia es ahora un país distinto y Europa es un lugar distinto.

No se puede decir lo mismo de Croacia a pesar de la convergencia de las aspiraciones de las dos repúblicas y la similitud de las declaraciones. Los funcionarios de ambas repúblicas dejaron en claro que la declaración de Lubliana era un "fait accompli", un clímax al impulso por la independencia, mientras que las declaraciones de Zagreb resultaban de un largo proceso de separación de Yugoslavia.

A pesar de los angustiosos ruegos de Occidente para que el país se mantuviese íntegro en base a la democracia y la unidad, existe poco para sugerir que esto pueda cumplirse. Primero una dictadura real y luego una comunista impusieron la unidad al precio de la democracia. Los últimos 15 meses de democracia y el fin del comunismo han significado nacionalismo y desintegración.

Ha habido un total estancamiento en las negociaciones entre las seis repúblicas en los últimos seis meses sobre el futuro reparto, mientras al país le faltó un presidente durante un mes porque Serbia bloqueó el acceso del croata Stipe Mesic, que constitucionalmente iba a ser jefe de Estado el 15 de mayo.

Al declarar la independencia Eslovenia no ha cerrado la puerta a futuros lazos con el país que ahora deja atrás. Más bien, los términos de las conversaciones que sin lugar a dudas continuarán, han virado radicalmente. Si hasta ahora Eslovenia ha estado buscando negociar un nuevo trato con Yugoslavia como parte de la Federación, de aquí en más tratará de forjar un pacto de cooperación regional como una entidad separada, independiente.

Un compacto pequeño país de menos de dos millones de habitantes metido al Este de los Alpes, es casi totalmente homogéneo étnicamente. No hay conflictos con las minorías nacionales. No hay reclamos significativos sobre su integridad territorial como un estado independiente.

Se ve a sí mismo como con más cosas en común con sus vecinos de Austria y otros de Europa Central que con los culturalmente extraños serbios, albanos y macedonios del sur de Yugoslavia.

Con sólo un 8 por ciento de los 24 millones de habitantes de Yugoslavia, Eslovenia ha sido responsable en los últimos años del 30 por ciento de las exportaciones en moneda fuerte de Yugoslavia, y del 25 por ciento del Producto Nacional Bruto. La renta per cápita de los eslovenos es alrededor de 5500 dólares, más del doble que el promedio yugoslavo.

Las advertencias del primer ministro Federal, Ante Markovic, que la ruina económica caería rápidamente sobre los talones de la secesión, no tuvieron efecto en los eslovenos que se ven a sí mismos como las mayores víctimas si se quedan atados a una Yugoslavia que atraviesa una fuerte crisis económica. En adelante habrá momentos muy duros para la nueva Eslovenia sin un reconocimiento diplomático inmediato y con un problema económico resultado de la pérdida parcial de su mayor mercado —el resto de Yugoslavia. Pero una Eslovenia independiente puede ser factible. Para Croacia, la parte más rica de Yugoslavia después de Eslovenia, la ecuación de independencia parece infinitamente más negativa.

El contraste entre los nuevos status de Eslovenia y Croacia refleja la realidad de la crisis étnica, política y económica que lenta pero inexorablemente ha impulsado a Yugoslavia hacia la desintegración, el derramamiento de sangre y la rivalidad.

Mientras que étnicamente Eslovenia es una unidad única, Croacia está atada a los laberintos yugoslavos de comunidades mixtas y minorías políticas. El complejo cocktail de reclamos territoriales y contrarreclamos hacen que resulte difícil avizorar la emergencia pacífica de un estado croata separado. Por eso las afirmaciones de los funcionarios croatas de que las declaraciones de independencia no son más que gestos simbólicos.

Los 4.5 millones de habitantes de Croacia incluyen a 600.000 serbios, que se han hecho más militantes a través de los años, en oposición a la administración nacionalista del presidente Franjo Tudjman en Zagreb. La minoría serbia que ocupa casi un tercio del territorio croata, ha estado viviendo allí durante siglos y durante los últimos meses ha declarado la autonomía en grandes regiones. No aceptarán vivir fuera de Yugoslavia, separados de Serbia, por lejos la más grande, poderosa y actualmente agresiva de las seis repúblicas.

Las aspiraciones de la minoría están alentadas por el autoritario presidente serbio Slobodan Milosevic, que insiste que no permitirá la ruptura con Yugoslavia a no ser que a todos los serbios se les de el derecho de vivir en un Estado. Más de dos millones de serbios en Yugoslavia viven fuera de la república madre. El otro factor contra la separación de Croacia es la presencia del vecino Bosnia Gerzegovina de una minoría croata de más de 800.000.

Líneas tomadas en Vilna

Tropas soviéticas ocuparon durante tres horas la central telefónica de Vilna, la capital lituana, e interrumpieron las comunicaciones de la república báltica con el resto del mundo, informó la agencia Elta.

Los Omon (fuerzas especiales del Ministerio del Interior soviético), que coparon la central en busca de armas, según adujo oficialmente Moscú, interrumpieron también durante varias horas las transmisiones de la radio lituana. La tensión entre Lituania y el gobierno central soviético recrudece a poco más de dos semanas del previsto encuentro del presidente Mijail Gorbachov con los líderes de los siete países más industrializados del mundo. La ocupación de la central telefónica de Vilna dejó a Lituania completamente aislada, en una operación calificada por el presidente Vitautas Landsbergis como "un desafío a todo el mundo". Hace seis meses, la torre de la televisión de Vilna fue ocupada por "boinas negras" de las unidades especiales del ejército soviético, y en la operación murieron 14 personas y más de 100 resultaron heridas. La primera noticia de la ocupación de la central telefónica fue dada por el representante lituano en Moscú, en las primeras horas de la tarde, y el Ministerio del Interior confirmó la operación, aunque precisó que no había muertos ni heridos. La acción, aclaró un vocero del ministerio, fue cumplida en aplicación de un decreto presidencial de julio del año pasado sobre el secuestro de armas que posee ilegalmente la población.



corresponden a decisiones democráticas de los dos pueblos involucrados.

La determinación de movilizar al Ejército para la "protección de las fronteras de Yugoslavia" fue el desenlace de una larga reunión en la noche del martes al miércoles del gobierno de Belgrado, donde se declararon ilegales las independencias de las dos repúblicas y se emitió un comunicado precisando la decisión de "garantizar el tráfico en las fronteras estatales de la República de Eslovenia" y "prohibir el establecimiento de pasos fronterizos dentro del territorio yugoslavo", ordenando su "eliminación" a partir del día que entre en vigor esta orden. Significativamente, el comunicado gubernamental no precisó una fecha, en lo que parecía indicativo de la duda sobre si usar o no el Ejército, cuya milicia se forma con aportes de soldados de todas las repúblicas, en el desmantelamiento de los 8 puestos fronterizos erigidos los últimos días por Eslovenia con Croacia. Como contrapartida, el gobierno sí envió fuerzas a las fronteras exteriores del Estado multinacional ahora desarticulado, pero los primeros resultados fueron desalentadores: unidades de la policía eslovena detuvieron sin disparar un solo tiro a las unidades federales de tanques que se dirigían hacia la frontera con Italia, y las tropas que se dirigían hacia la frontera con Hungría tampoco pudieron lograr sus propósitos. El resultado es que en algunos puestos fronterizos rigen los nuevos emblemas nacionales y en otros no.

Los únicos escenarios de violencia real fueron las localidades croatas de Glina y Brsadin. Glina, de 5000 habitantes, un 63 por ciento de los cuales son serbios, decidió unirse de nuevo a Krajina (de 600.000 habitantes) proclamada autónoma por la comunidad serbia en rebelión contra la Croacia independiente. Un grupo comando de los serbios decidió atacar entonces la comisaría local, dominada por agentes leales al gobierno croata. El resultado fue un tiroteo feroz con fusiles, armas automáticas, pistolas y lanzagranadas: 3 muertos y 6 heridos. Seguidamente, el ejército federal cerró con tanques todos los accesos a la ciudad, que al mediodía de ayer parecía un pueblo fantasma.

Al mismo tiempo, Croacia y Eslovenia dieron ayer un paso indicativo de su soledad internacional en condición de nuevos Estados: se reconocieron mutuamente. El problema de la legitimidad y el reconocimiento influye también en el intento de los dos bandos de evitar la violencia, ya que está en el interés de las dos demostrar que es el que más viablemente puede ofrecer un desembocque pacífico a la crisis planteada. Ayer se barajaba la posibilidad de decretar un estado de emergencia en toda Yugoslavia, aunque la presidencia federal —que es la autoridad que debería proclamarlo— está acéfala desde hace varias semanas por la negativa de Serbia de que el croata Stipe Mesic la asumiera, uno de los hechos que precipitó esta situación.

Serbia, a todo esto, aparece como el otro polo de línea dura: su gobierno no sólo negó ayer toda legitimidad a las independencias sino que criticó al premier Ante Markovic por "pasividad" ante la crisis. También amenazó con "todas las medidas que se imponen para proteger los intereses de Serbia".

ARMAMENTISMO EN EL CONO SUR

Collor no quiere dar batalla

Así como el Cóndor argentino perdió sus alas después de que el gobierno norteamericano reclamara su desmantelamiento, Brasil ha decidido ahora modificar su política de defensa en un intento por limar asperezas en su relación con Estados Unidos. El diario paulista *Gazeta Mercantil* publicó ayer que el gobierno de Fernando Collor de Mello renunciará al control accionario de algunas empresas de material bélico, estimulará la salida de sus socios nacionales en otras y adherirá a mecanismos de control de su producción militar, como los de la Agencia Internacional de Energía Atómica y el tratado de Tlatelolco.

Actualmente, el gobierno está negociando la venta a grupos industriales de Estados Unidos y Europa de parte del control accionario con derecho a voto de varias empresas. Según explicó la *Gazeta Mercantil*, se trataría de transformar esas fábricas de contratistas primarios en subcontratistas y proveedores complementarios de las empresas occidentales líderes en el mercado mundial de alta tecnología. Son, concretamente, la Empresa Brasileña de Aeronáutica (EMBRAER), con tecnología de aviones de combate y de entrenamiento, la Compañía Electromecánica (CELMA), que tiene exclusividad para la revisión de turbinas de la Fuerza Aérea Brasileña, Ingenieros Especializados (ENGESA), que fabrica tanques y carros de combate y Avibras Industria Aeroespacial, de misiles y cohetes de medio alcance.

Estas empresas están, por otra parte, severamente endeudadas. ENGESA y Avibras, con un pasivo común de 670 millones de dólares, ya pidieron acuerdo judicial con sus acreedores. El directorio de EMBRAER fue sustituido el martes, tras haber pedido un socorro oficial de 600 millones de dólares. El Gobierno prepara el pasaje del 40 por ciento de su capital accionario a empresas extranjeras. El 60 por ciento restante se dividiría en partes iguales entre consorcios nacionales y el Estado. Las negociaciones más avanzadas son las de ENGESA, 40 por ciento de cuyas acciones deben ser compradas por el grupo inglés British Aerospace.

Por otra parte, la *Gazeta* afirma que Brasil inició negociaciones con Washington en torno de salvaguardias sectoriales, dando un notorio viraje en relación con su política tradicional. Los mecanismos de control que aceptaría serían: normas de fiscalización de la Agencia Internacional de Energía Atómica, el Tratado de Tlatelolco de No Proliferación de Armas Nucleares en América Latina, el Régimen de Control de Tecnología Misil Balística (MICR) y el Comité de Controles Multilaterales de Exportación (COCOM).

El integrismo se divide en Argelia

Mientras la represión contra las protestas fundamentalistas cobraba cinco muertes más, un enfrentamiento completamente inusual dividió ayer a los propios integristas argelinos entre un ala moderada, dirigida por un llamado Consejo Consultivo, y otra dura, encabezada por el presidente del Frente Islámico de Salvación (FIS), el jeque Abassi Medani, y su brazo derecho, Alí Ben Hadi, abriendo por primera vez la posibilidad de que Argelia eluda la conversión en un Estado teocrático tras las próximas elecciones legislativas, previstas para este año.

Rompiendo la tradicional unidad que el fanatismo islámico suele exhibir contra laicos y nacionalistas, el imán Bachir Kafir, uno de los fundadores del FIS, emitió ayer en nombre del Consejo Consultivo un comunicado, profusamente propalado por los medios de difusión oficiales, en el que afirma que "el jeque Medani es un déspota y un peligro público". El texto exhorta a los musulmanes argelinos a que "no obedezcan a Medani, porque tenemos que dialogar con el gobierno para ahorrar la sangre de los musulmanes". Otro líder moderado del FIS, el jeque Chanon, habló por TV para pedir al gobierno que levante el estado de sitio, reincorpore a los trabajadores fundamentalistas despedidos por participar en las huelgas convocadas por el Frente, y que libere a los presos políticos, a cambio de lo cual todo su sector aceptará dialogar con las autoridades en abierto desafío a las posturas de Medani.

El juicio a Maradona

El comienzo del proceso que se le sigue en Italia a Diego Armando Maradona por tenencia de cocaína fue postergado para el 2 de julio próximo, según la decisión que tomó ayer, en Nápoles, el tribunal a cargo del caso. El futbolista hizo llegar a los jueces un certificado médico en el cual se afirma que se encuentra bajo tratamiento terapéutico a causa del "estado de estrés derivado de problemas psicológicos" en que se halla. Maradona informó, por otra parte, que podrá estar a disposición del tribunal a partir de la primera mitad del próximo mes de octubre. Durante la audiencia de ayer, luego de breves deliberaciones, los magistrados decidieron pasar a cuarto intermedio hasta el martes venidero y consideraron inoportuno separar la posición de Maradona de las de los otros dos imputados, amigos del jugador, acusados, además, de favorecimiento de la prostitución.

El jardín del rugby

Una espectacular ovación se llevaron los jugadores de rugby de la selección tucumana que cayeron por 21 a 9 frente al combinado neocelandés, los poderosos All Blacks. El cuadro norteño, que hasta los 18 minutos del primer tiempo estaba en ventaja, le jugó de igual a igual a los campeones del mundo. No alcanzó para ganar el partido, pero sí para merecer el encendido aplauso de las 28.000 personas presentes en el estadio de Atlético Tucumán. Los All Blacks ganaron hasta ahora los cuatro partidos que disputaron: le hicieron 81 puntos a Rosario; 38 a Córdoba; 37 a Buenos Aires y 21 a Tucumán.

Adelantan la superfinal

Las finales del Campeonato Argentino entre Boca Juniors y Newell's podrían jugarse los días 6 y 9 de julio y no el domingo 7 y el miércoles 10, como estaba previsto originalmente. Los dirigentes de las dos entidades solicitaron el cambio anoche, en la Asociación del Fútbol Argentino. El escenario para cada uno de esos partidos será sorteado en la AFA.

Entre las locuras juveniles y la falta de consejos

Grondona dice que los veinte abriles llevaron lejos a los pibes y presentará ante la FIFA la apelación para que reduzcan las sanciones.



Jorge Sáenz

Julio Grondona, presidente de la Asociación del Fútbol Argentino.
"En el Mundial del '93 van a estar otros chicos que no tienen la culpa."

El titular de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, presentará mañana al Tribunal de Disciplina de la FIFA la apelación por la suspensión que recibió el conjunto Sub 20, que hasta el momento no podrá participar del próximo campeonato mundial de la categoría a realizarse en 1993 en Australia. Grondona recibirá esta tarde un fax, donde estarán todos los argumentos para intentar revertir la sanción. El sábado próximo, en la reunión de cierre que se realizará en Lisboa por el torneo que se está disputando en Portugal, el mandamás de la AFA y vicepresidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociado sabrá la respuesta. Lo que prácticamente está descartado es una baja en la pena impuesta al futbolista Juan Esnaider y al dirigente Norberto Recassens.

Julio Grondona, en declaraciones radiales al programa "Reporter" de la Rock & Pop, dijo ayer que "es muy difícil que se pueda hacer algo, pero nosotros lo intentaremos. Vamos a apelar la sanción, ya que para el Mundial del '93 no estarán en el seleccionado Sub 20 los mismos jugadores que estuvieron aquí (en Lisboa) en el torneo". Lo cierto es que Grondona envió toda la documentación correspondiente a las autoridades de AFA que están en Buenos Aires y el asesor letrado de la entidad, Agricol De Bianchetti, estuvo dos días trabajando en el tema de la apelación enviada hoy a Portugal. Grondona manifestó que "la sanción económica que supera los 5000 francos suizos es inapelable, pero las otras sanciones se pueden pelear" aunque agregó, "no será nada fácil".

Mientras tanto, algunos dirigentes estaban bastante preocupados con los jugadores juveniles, ya que en el entretiempo del partido entre Argentina y Portugal tanto Grondona como el entrenador Reinaldo Merlo intentaron calmar los ánimos de los futbolistas. Una alta fuente de AFA dijo a **Página/12** que "los chicos decían a todo que sí. Grondona y Merlo les pedían calma y ellos decían a todo que sí, pero en realidad había algunos que ni escuchaban". Otra cosa que molestó a las autoridades fue que "en los entrenamientos, en el lobby del hotel y a cada momento, los empresarios se acercaban a los jugadores para hablar de pases y transferencias y eso perjudicaba la concentración de los pibes", agregó la fuente. Lo sorprendente es que varios intermediarios (en su mayoría argentinos y alemanes) estaban alojados en el mismo hotel que la delegación argentina, intentando alguna operación, principalmente con los jugadores Mauricio Pochettino, Roberto Mogrovejo y Walter Paz.

Sin duda, la FIFA tendrá que tomar alguna determinación para evitar el contacto entre intermediarios y jugadores. Lo primero que hizo la entidad internacional fue reglamentar que en el mismo hotel donde se alojan las delegaciones no pueden alojarse los medios de prensa. Un viejo truco: si no se puede evitar la realidad, se evita que algunos la cuenten.

En tanto que en Buenos Aires, ayer por la noche se realizó una reunión del Comité Ejecutivo de la AFA donde se terminó de delinear la estrategia que instrumentará Julio Grondona para intentar la reducción de la pena. Otro de los puntos que se tocaron en la sede de la Asociación fue la declaración del presidente Carlos Menem, quien dijo que "estoy de acuerdo con que se haya penalizado (al seleccionado, al jugador Esnaider y al dirigente Recassens) para que de una buena vez aprendamos". Las autoridades están molestas con el concepto volcado por el primer mandatario, ya que creen que es una nueva intromisión del poder político.

Ayer, en AFA circuló la versión de que el jugador Juan Esnaider, quien se encuentra en Buenos Aires (se casa el 13 de julio), no jugaría la próxima temporada en el Real Madrid, sino que sería "prestado" al Castellón o a algún equipo argentino.

MARINI Y DIAZ

Los pibes responden a las críticas

(Por M.G.C.) "El partido contra Portugal era una final y los dos equipos metieron duro y mucho. Tal vez nosotros fuimos un poco más bruscos pero el equipo se jugó el todo por el todo", afirmó Claudio Marini, mediocampista del seleccionado Sub 20 en diálogo con **Página/12**.

"Nos expulsaron a París, en una jugada que no era para sancionarla de esa manera y a Pellegrino, lo mismo. La expulsión de Esnaider estuvo bien", añadió.

Por su parte, Leonardo Díaz, arquero del equipo dirigido por Reinaldo Merlo, sostuvo que "ante Portugal salimos a ganar pensando en el campeonato, pero ellos hicieron mucho teatro y también es cierto que nosotros jugamos fuerte pero nunca a lastimar al contrario". Díaz dijo asimismo que "salvo una expulsión las restantes estuvieron mal sancionadas".

Respecto del nivel ofrecido por el equipo durante el campeonato de Portugal, Marini señaló: "Jugamos mal. No tuvimos el mismo nivel que ofrecimos en Venezuela y creo que se debe a que no pudimos prepararnos muy bien para afrontar un campeonato de este tipo". Su compañero coincidió y agregó que "si hubiéramos jugado bien no estaríamos ya en la Argentina. A pesar de que el equipo estaba bien armado nos faltó concentración. No se pudo trabajar con más tiempo, sólo pudimos hacerlo todos juntos 10 días antes de que empiece el campeonato".

Al referirse a los empresarios o intermediarios que merodeaban el hotel donde se alojaba el equipo argentino para tentar a los futbolistas con posibles futuras transferencias a equipos europeos influyendo negativamente en el rendimiento de los jugadores, Marini dijo con énfasis que "es todo mentira", mientras que Díaz señaló que "yo no hablé con ninguno".

Tras afirmar que la sanción impuesta por la FIFA, "fue muy dura", Marini reconoció que "quedar eliminados en la primera ronda fue una desilusión muy grande, no esperaba volver tan rápido. Tenía ilusiones de que podíamos estar entre los cuatro mejores equipos".

Sin los argentinos, el Campeonato Mundial continúa en Portugal: ayer el seleccionado brasileño superó por 3 a 0 al de la Unión Soviética y se clasificó para jugar la final con el vencedor del encuentro entre Portugal y Australia.

Revancha de Boca-Colo Colo

Boca Juniors y Colo Colo, que jugaron un escandaloso partido por las semifinales de la Copa Libertadores de América, podrían enfrentarse nuevamente en Santiago de Chile, pero en este caso —valga la paradoja— para unirse en un abrazo fraterno en un encuentro a beneficio del grave aluvión que se registró hace diez días en Antofagasta. La noticia fue adelantada por el diario *Fortín Mapocho*, que citó como fuente a autoridades "del más alto nivel" del conjunto chileno.

Se dijo también que podrían llegar a jugarse dos encuentros, uno en Santiago y el otro en Buenos Aires, aunque sin precisar las fechas. Por lo pronto, Colo Colo tiene ocho jugadores en el plantel del seleccionado que disputará la Copa América y Boca debe jugar la final del campeonato argentino en julio.

"El solidario aporte de Boca Juniors, si efectivamente se prestara a jugar los amistosos a beneficio, ayudará a sellar la amistad futbolística entre ambas naciones", señala el periódico en una nota editorial.

En la reciente semifinal de la Copa Libertadores se registraron violentos incidentes entre los jugadores de Boca, los fotógrafos y los particulares que estaban dentro del campo, luego del tercer gol de Colo Colo que significó la eliminación de Boca.




Darío Franco.

ARGENTINA-BRASIL, EN FUTBOL

Clásico del Primer Mundo

Las selecciones de dos países que futbolísticamente ocupan los primeros planos, se enfrentarán esta noche, desde las 21.30 en Curitiba. Televisa Canal 9.

Los seleccionados de Brasil y la Argentina se enfrentarán esta noche, a partir de las 21.30 (televisa en directo Canal 9), en Curitiba, capital del estado de Paraná, distante 400 kilómetros al sur de San Pablo, en un encuentro amistoso que les servirá a los dos equipos como preparación para la Copa América, que se realizará en julio, en Chile.

Se trata del segundo encuentro amistoso que disputarán los dos grandes del fútbol sudamericano este año. En el primer enfrentamiento, realizado en el mes de marzo, en cancha de Vélez, el resultado fue empate en tres tantos luego de un vibrante encuentro con variaciones en el marcador.

Los dos equipos se encuentran en un proceso de renovación, impuesto por sus nuevos técnicos. Del conjunto argentino que se clasificó subcampeón mundial en Italia '90, Alfio Basile solamente confirmó a tres de los jugadores: Sergio Goycochea, Claudio Caniggia y el capitán Oscar Ruggeri. Roberto Paulo Falçao, el entrenador brasileño, ratificó a Taffarel, Branco, Ricardo Rocha, Mazinho, Renato Gaúcho y Bebeto.

El jugador más requerido del equipo argentino desde que la delegación llegó a Curitiba fue Claudio Caniggia, autor del tanto que dejó afuera de la Copa del Mundo a Brasil. El jugador del Atalanta señaló que comprende el rencor que le pueden guardar los brasileños por ese gol, pero no cree que pueda ser hostilizado por la hinchada. Sobre la actual selección brasileña, Caniggia manifestó que desconoce a la mayoría de los jugadores, con excepción de los que juegan en Italia, como Branco, Joao Paulo o el arquero Taffarel. Con respecto a Careca (Carlos Alberto Bianchesi), jugador del Palmeiras, quien fue transferido al Atalanta y será su compañero en la próxima temporada, dijo que "lo vi jugar muy poco, pero me informaron que se trata de un jugador de muy buena técnica y veloz".

Alfio Basile ya definió el equipo, en el que entrarán Diego Latorre y Gabriel Batistuta, quienes se reincorporaron al equipo nacional después de actuar con Boca en la Copa Libertadores. También ingresarán desde el inicio Diego Simeone y Claudio Caniggia, los dos "repatriados".

Roberto Falçao, en tanto, tiene una duda con el mediocampista Neto, uno de los titulares, quien no participó de los últimos entrenamientos por una fuerte gripe. Si Neto no puede jugar, su reemplazante será Rai, hermano del famosísimo Sócrates, integrantes de las selecciones brasileñas que disputaron las Copas del Mundo de 1982 y 1986.

La Argentina y Brasil jugarán en zonas distintas en la Copa América de Chile. Los argentinos tendrán como rivales en la primera serie a Chile, Paraguay, Perú y Venezuela, en tanto que los brasileños se medirán con Colombia, Uruguay, Bolivia y Ecuador. Pero lo más probable es que los dos conjuntos lleguen a las finales y se midan en esa instancia definitoria.

Con la conducción del árbitro brasileño Wilson Carlos Dos Santos, Falcao y Basile anunciaron estos equipos:

Brasil: Taffarel; Mazinho, Cleber, Ricardo Rocha, Branco; Valdir, Mauro Silva, Neto o Rai, Renato Gaúcho, Careca y Joao Paulo.

Argentina: Goycochea; Craviotto, Ruggeri, Vázquez, Enrique; Franco, Astrada, Simeone, Latorre; Caniggia y Batistuta.



La próxima Copa América puede ser una vidriera para muchos jugadores que aspiran a participar en el fútbol europeo. Por lo pronto ya se menciona la posibilidad de que Gabriel Batistuta pueda fichar para el recientemente ascendido Verona, que para ello deberá desprenderse de otro argentino: Víctor Hugo Sotomayor, quien iría a Francia.

* * *

El equipo argentino podría volver a presentarse en Estados Unidos el próximo año, disputando un partido amistoso frente a la selección local, dirigida por Bora Milutinovic. El ofrecimiento fue hecho por el director de selecciones de fútbol de Estados Unidos, Sunil Gulati. El encuentro sería una revancha del que Argentina ganó 1-0 el mes pasado en California.

* * *

"Es un equipo joven y estoy seguro de que va a dar mucho que hablar. Está para grandes cosas", dijo entusiasmado Claudio Caniggia con relación al equipo que dirige Alfio Basile. El rubio delantero jugó su último encuentro con la selección argentina frente a Italia, en el último Mundial y fue el autor del gol que posibilitó el empate, que llevó a la definición por penales, accediendo a la final.

* * *

La prensa peruana se mostró eufórica con el empate de la selección que dirige Miguel Company, 2-2 frente a Ecuador, en Guayaquil, en el último partido de preparación antes de partir a Chile. Los peruanos le cortaron una exitosa racha de triunfos a los ecuatorianos.

* * *

El director técnico de la selección colombiana, Luis Alberto García, aseguró en San José de Costa Rica que su equipo puede ser la sorpresa de la Copa América que se iniciará dentro de dos semanas en Chile. Colombia derrotó anteanoche por uno a cero al seleccionado costarricense, ante el que mostró una clara superioridad en todo el encuentro.

* * *

"Practico entre 100 y 140 tiros libres antes de cada partido, pero no sólo hago goles por esa vía. A Bulgaria, por ejemplo, cuando ganamos 3-0, el 27 de mayo, le metí dos. Mis modelos para rematar fueron Jorge Mandonça y Zico, pero creo que la diferencia es que mis disparos bajan más rápido y sorprenden a los arqueros", lo dijo Neto, la figura del fútbol brasileño, quien depende del alta de los médicos para jugar esta noche por el fuerte estado gripal que padece.

* * *

"Algunos periodistas me preguntaron cuál fue la razón por la que marginé para este partido a Gerardo Martino, quien volvió al país para quedarse. Estuvo entrenando con nosotros antes de irse al Tenerife, pero en este momento no me parece oportuno sacarle un jugador más a Newell's. La explicación de Alfio Basile disipó algunas dudas de los colegas.

* * *

La selección paraguaya de fútbol no ha logrado consolidar una buena imagen en los partidos amistosos que lleva jugados de preparación para la Copa América. El periodismo fue, en general, bastante duro con el técnico Carlos Kiesse, quien pidió "apoyo y tolerancia". Kiesse se muestra muy optimista, sobre todo porque sostiene que el rendimiento del conjunto mejorará con Gustavo Neffa, un volante que jugó en el Cremonese de Italia, pero su pase pertenece a la Juventus.

TELAM


Claudio Caniggia.

Primer paso de Gabriela en Wimbledon

Con dos victorias y dos derrotas terminaron la accidentada tercera jornada de Wimbledon las tenistas argentinas. Gabriela Sabatini debutó con una cómoda victoria por 6-4, 6-0 sobre la británica Monique Javer y Bettina Fulco dio vuelta un partido que tenía casi perdido ante Erika de Lone para vencer por 3-6, 6-2, 6-4. En tanto fueron eliminadas Cristina Tessi y la tucumana Mercedes Paz. Pasaron a la ronda siguiente las cabezas de serie Anke Huber (13) Natalia Zvereva (12), Jennifer Capriati (9) y Nathalie Tauziat (11) pero rodó la primera con la caída de Helena Sukova (10).

Por la mañana sólo se habían jugado cinco partidos cuando la lluvia se desbarrancó sobre Wimbledon. Hasta el mediodía, Pam Shriver había derrotado a Andrea Land por 6-0, 7-5, la japonesa Akiko Kijimuta a la tucumana Mercedes Paz por 6-1, 6-3, Tami Whitlinger a Magdalena Maleeva por 6-1, 6-3 y las cabezas de serie Anke Huber (13) a Veronika Martinek por 6-1, 6-2 y Nathalie Tauziat (11) a Regina Rachjatrova por 6-4, 7-5.

El público se acercaba al court central para ver el debut de la última de las candidatas, pero el chaparrón envió a los vestuarios a Gabriela Sabatini y a su rival local Monique Javer durante dos horas. Cuando parecía que la jornada se iba a suspender por tercer día consecutivo, paró la lluvia y pudo completarse la fecha hasta que la ausencia de la luz natural obligó, entonces sí, a despedirse hasta hoy. Gaby tuvo tiempo para vapulear a Javer con un 6-4, 6-0, buen marcador si tiene en cuenta que fue debut, que estuvo presionada por la demora y que aquí es la gran candidata pese a los laureles de Martina, el avance de Arantxa o el riesgo que siempre implica Steffi Graf.

Cuando empezó a llover, Bettina Fulco caía ante la norteamericana Erika de Lone por 3-6, 6-2, 0-1 y 15-30 con el saque en su poder. Ganó el tanto y después se impuso 6-4. Completó también Tessi que perdió con Natalia Zvereva (12) por 7-6, 6-4 y cayó Helena Sukova (10) con Gigi Fernández por 4-6, 6-1, 6-4 en tanto la última cabeza de serie que jugó ayer, la norteamericana Jennifer Capriati (9) tuvo tiempo de vencer a Shaun Stafford por 6-0, 7-5.

Opinión

Por Osvaldo Arsenio*

Volver a los 17

Mientras el muchacho escuchaba con devoción, el hombre le repetía por enésima vez: "Hijo, en este mundo el importante es el primero, los demás no cuentan". La escena, en una pileta de Indiana, hace 24 años. Los protagonistas, la entonces joven promesa de la natación americana Mark Spitz de 17 años y su padre.

Spitz sería unos pocos años después el único deportista que ganó siete medallas de oro, todas con record mundial, en unos Juegos Olímpicos. Fue en Munich, en 1972, cuando Mark se convirtió en el símbolo moderno de la natación como en la década del 20 y del 30 lo fuera Johnny Weismüller, el famoso Tarzán.

Llovieron sobre él felicitaciones, reportajes y dólares, muchos dólares, tantos que, ese mismo año, decidió retirarse para dedicarse a administrar sus bienes y su fama.

Pero como la compulsión de volver atrás parece ser una constante, Spitz decidió casi dos décadas después de su retiro y a los 41 años retornar a las competencias.

¿Qué hizo volver a este próspero hombre de negocios, casado y con un hijo? ¿Dinero? Aparentemente no lo necesita. ¿Notoriedad? Puede ser, ya que siempre se apasionó por ella aun a riesgo de parecer soberbio, muchos aún recordarán aquel cartel colgado en su habitación de la villa olímpica de Munich que decía: "Mark Spitz, 7 medallas de oro, no molestar", palabras que resultaron premonitorias de su actuación.

Finalmente y hace ya un mes, Spitz comenzó su retorno a las competencias impulsado por el dinero, el revival de la fama o la palabra-ley paterna; quizá nunca lo sepamos, lo que sí sabemos son los fríos resultados: último en Los Angeles, último en Tenerife, último hace unos días en Mission Viejo, EE.UU., con excelentes marcas para un hombre de 41 años, record mundial para la categoría "veteranos".

Sin embargo, eso pareció no importarle a nadie, y así Mark pudo conocer el olvido de sus glorias y las despiadadas críticas: "un fracaso", "acabado", "una sombra".

También pudo por fin, 24 años después, comprender el significado de aquellas crueles palabras de su padre, tan de moda hoy: "El importante es el primero, los demás no cuentan".

*Entrenador de natación

POSDATA

Encuentro internacional. Del 24 al 27 de julio se llevará a cabo el Encuentro Internacional de Psiquiatría de la Adolescencia, organizado por la Fundación para el Estudio de Psiquiatría de la Adolescencia (FEPA) con el auspicio de la International Society for Adolescent Psychiatry (ISAP) y por la Asociación de Psiquiatras Argentinos (APSA), en el Centro Cultural Armenio, Armenia 1366, Capital Federal. Informes en Avenida Scalabrini Ortiz 1971, Capital.

Conferencia. Dentro del ciclo "Alrededor de otros mundos" que organiza Proyecto Freudiano disertará mañana a las 21 el psicoanalista Hugo Vezzetti sobre "Psicoanálisis y cultura de izquierda en Argentina", presentado por María Angélica Palombo. En Pasaje del Signo 4042, PB "A" (a media cuadra de Salguero y Paraguay).

Conferencia II. Dentro del ciclo científico del Círculo Psicoanalítico Freudiano, mañana a las 21.30 disertará Jorge Mosner sobre la "Determinación del amor". En Niceto Vega 4621, Capital.

Homenaje. Mañana a las 20, en la Facultad de Psicología de la UBA —H. Yrigoyen 3242, Capital, aula 22— se rendirá homenaje al profesor Antonio Caparrós, de cuya muerte se cumplirán 5 años.

Qi-Kung. Curso Qi-Kung chino tradicional, ejercicios respiratorios para la salud, larga vida y adelgazamiento, todos los lunes de 20 a 22 en Rivadavia 3133, PB, profesora Ji Lin. Informes en el 862-6657.

Institucional. El viernes 5 de julio a las 21, en Alsina 1762, se realizará la primera reunión preencuentro "El espacio institucional", que se realizará en Buenos Aires del 21 al 24 de noviembre de este año. Esta primera reunión será para informar sobre la propuesta, recibir sugerencias, proyectos de trabajo e inscripciones. Informes en 553-3800/0683 de 10 a 18.

SITUACION DEL

LA VERDAD ENTRE

El debate que se ha mantenido en estas páginas sobre la entidad clínica y teórica del psicoanálisis se enriquece hoy con un artículo que aparecerá publicado en el número 0 del semanario "Debates. Psicología y Psicoanálisis", y con las reflexiones de un médico que propone no olvidar que el inconsciente viene acompañado de una persona.

(Por César Merea)* Muchas veces se ha hecho la pregunta: ¿Por qué el psicoanálisis ha tenido tal fuerza de implantación en la Argentina? Hay que afinar bastante el juicio para no responder de inmediato la consabida respuesta sociológica: somos un país de inmigración, ávido de una identidad propia, y capaz de buscarla en aquellos productos culturales que nos den razón de nuestros orígenes. Nada más ideal que el psicoanálisis para eso: nacido en Europa, la misma patria de nuestros padres y abuelos, también denostado allá por la cultura represiva decimonónica que se extendió hasta más allá de la caída del imperio austrohúngaro y que era la cultura de los padres y abuelos.

Además, agregaría yo, el psicoanálisis puede, mal y rápidamente cocinado, "proveer" a nuestro "acervo cultural" de una "filosofía multiuso" omnicomprensiva y lineal a la que somos tan afectos.

No puedo decir que esa respuesta sea falsa, pero pertenece a un género de afirmaciones que los psicoanalistas (salvo que los tiente la cultura televisiva) estamos poco propensos a dar: demasiado abarcativas, poco profundas, poco psicoanalíticas, quizás ciertas, pero no se sabe si verdaderas.

Yo me inclino por otra explicación. Una que pasa por dos factores complementarios e independientes sin embargo: a) Una muy fuerte, casi mística, difusión de los pioneros argentinos (formados a la centroeuropea, no a la americana o a la inglesa) —al comienzo— y mucho menos a la francesa, sobre una población bien situada en lo económico y social; b) Un carácter del psicoanálisis que podía dar (y pudo) un lugar para la verdad en medio de una cultura de mentiras. Este último es el punto que quiero destacar. Porque si no atendemos a las dos condiciones podríamos, precipitadamente, atribuir un eventual desmedro del psicoanálisis a factores puramente económicos.

Pero ninguna disciplina sólida y útil y necesaria y verdadera para lo humano ha desaparecido nunca por obra de ninguna crisis en lugar alguno.

Lo que prioritariamente debemos considerar es si el psicoanálisis sigue siendo un ámbito de búsqueda de

A CINCO AÑOS DE SU

En memoria de Antonio

(Por Hernán Kesselman)* Están por cumplirse cinco años de la muerte de Antonio Caparrós, "el Gallego" para quienes fuimos sus conocidos en el ambiente argentino de la psicología.

Nacido en Madrid, llegó a la Argentina en 1948, donde realizó estudios de Medicina en la Universidad de Buenos Aires. Se dedicó con gran entusiasmo a la lucha política donde fue reclamado como líder del estudiantado de su época, iniciando una carrera de enormes esfuerzos para equilibrar las exigencias académicas con las de la militancia política.

Desde 1957, formó parte del equipo fundador del Servicio de Psiquiatría del Policlínico de Lanús, siendo de los primeros seguidores del profesor Mauricio Goldenberg —director de dicho servicio—, pionero del pasaje de la Psiquiatría manicomial al Hospital General. Fue así testigo y protagonista de un movimiento que hizo escuela en la Psiquiatría Dinámica de Argentina y de toda Latinoamérica. Allí realizó trabajos de Psicofarmacología Clínica y Psicología Dinámica destinadas en aquel momento a frenar los abusos heredados de la práctica manicomial: fundamentalmente los excesos de la insulinoterapia y el electrochoque. Combatió tempranamente y con vehemencia la burocracia de las prácticas psiquiátricas institucionales, ya sea desde su lugar como psiquiatra en el Policlínico de Lanús o desde instituciones privadas como la Clínica Bulnes (con el equipo del profesor Tenon). Como joven médico psiquiatra contribuyó al desarrollo de la línea reflexológica y fenomenológica en psiquiatría.

Fue el auténtico introductor de las ideas de Politzer en la Argentina junto con José Bleger, con quien supo, a la par que polemizar fecunda y permanentemente, extender entre el estudiantado universitario el interés por desentrañar las motivaciones ideológicas que forman el sustratum de las llamadas ciencias sociales o del comportamiento humano. Maestro precoz e infatigable —incluso de sus propios condiscípulos— del método dialéctico para sus análisis históricos, que transmitió a través de clases y grupos de estudio para estudiantes y profesionales del campo social, donde tuvo la virtud de transmitir un entusiasmo lúcidamente crítico en todas las líneas del marxismo, y de autores como Politzer, Fanon, Wallon y Vigotsky.

Se interesó por el problema de los grupos y las instituciones como diapasones escénicos que reflejan las ondas de la vibración social en que dichos elementos se inscriben.

Ejerció la docencia en psiquiatría, en la Facultad de Medicina y fue uno de los profesores pioneros en la Facultad de Psicología de la UBA. Allí ocupó la titularidad de la Cátedra de Psicología General II (entre 1961 y 1968), siendo desposeído de ella, y años más tarde repuesto (1973) para ocuparse de destacar, desde su cáte-

El Inc. de la cama 16

(Por Daniel R. Kersner)* Quienes alguna vez pasamos por la Unidad Hospitalaria de la Facultad de Medicina pudimos escuchar: "Ud. no atiende al hígado de la cama 16. Ud. atiende al paciente de la cama 16". La aclaración, por obvia que sonara, era la lógica reacción a una tendencia atomizadora y cientificista que, a la luz de los grandes avances tecnológicos, intentaba imponerse en la medicina, y en virtud de la cual podía llegarse al absurdo de que el "hígado de la 16" funcionase maravillosamente bien, mientras su dueño agonizaba a ojos vista.

Una situación análoga se da en buena parte de la práctica psicológica actual. Un sofisticado aparataje teórico, no siempre bien utilizado, nos coloca ante el riesgo de atender *inconscientes* en vez de *pacientes*. No ya el cuerpo, sino las otras instancias o sistemas del aparato psíquico parecieran despreciables accesorios del *sujeto del inconsciente*. Así también la familia, los grupos de pertenencia o referencia y la clase social se han transformado en esta *hora final de la historia* en abstracciones afiebradas de algún nostálgico setentista. Sin embargo estos elementos son tan fundantes de la persona y aún de *su majestad el inconsciente* como la pulsión, la fantasía o el deseo.

Así como el descubrimiento del inconsciente fue una herida narcisista para la vida del *yo oficial* del hombre (por el alto grado de desconocimiento —consciente— de sí mismo que esto suponía), el recordar, aunque sea de tanto en tanto, que el inconsciente viene *acompañado* de una persona, puede constituir una *herida absurda* para la vida del *yo* de los *oficiales del ejército psi*.

Lo dicho no le resta ni un gramo de importancia a la dinámica del inconsciente, sus formaciones, efectos y significados.

A los economistas que trabajan sólo con números, olvidando lo que estos representan (personas, necesidades) se los suele llamar tecnócratas. Los psicoterapeutas en general y los pscoanalistas en particular, corremos el riesgo de transformarnos en tecnócratas del inconsciente, y como flamantes economistas de la posmodernidad, olvidarnos que de lo que se trata es de ayudar a un semejante a que viva un poco mejor, o lo que es parecido, a que sufra un poco menos.

Por todo esto es que propongo: *atentos al inconsciente, atendamos personas.*

** Médico especialista en Psicología Médica.*

Con la marca de origen

(Por Antonio Caparrós) "En mi caso personal lo que no me parecería adecuado es etiquetarme de algo así como freudomarxista o de psicoanálisis marxista o cualquiera de estos eclecticismos que se han pretendido realizar y que reiteradamente se llevan a cabo, cíclicamente. El psicoanálisis ha sido y es un aporte fundamental que cambió todo el modo de ver sobre el comportamiento del hombre, el hombre mismo, y desde luego todos los aspectos psicológicos. No es solamente el descubrimiento del inconsciente, que se puede dudar de si fue Freud mismo o si fue anterior a él, sino toda la teoría analítica. Ahora bien la teoría analítica parte de un momento histórico determinado: los finales de la belle époque de la burguesía, en Viena, y de unas capas medias que no conseguían ya lograr lo que el sistema les proponía, al mismo tiempo que se daban cambios de valores y entonces no podían aferrarse a esos valores para mantenerse en ellos. Todo ello llevaba a que además de sus descubrimientos esenciales, Freud —y es lógico, él no podía hacer otra cosa— tuvo que crear una teoría psicológica que llenase esta necesidad de la época. Insisto, con muchos aciertos y verdades científicas, pero al mismo tiempo con el lema del gatopardismo de cambiar para que nada cambie. La sociedad se desdibujaba, lo fundamental era instintivo, había fases y símbolos universales, etc. Yo he aprendido casi todo lo que sé de psicología de la psicología freudiana, con algunas salvedades: no se trata del individuo versus la sociedad, sino que el individuo es el emergente, la personificación de la sociedad. Y sin conocer todos esos aspectos que son la estructura social, los avatares de la historia personal y los modos en que todo ello se hace psicología de la personalidad en un hombre, es imposible comprender nada de ese individuo".

PSICOANALISIS

MENTIRAS

verdad, y por lo tanto de lucha contra la mentira y la falsedad, en una sociedad cuyas necesidades de verdad han aumentado: ya no se trata solamente de las verdades de la psicosexualidad y la historia de los individuos particulares. Lo que sabemos actualmente aumenta nuestras responsabilidades. Ahora el psiquismo, desde lo inconsciente mismo, es envenenado por la existencia de pobreza y hambre, terrorismo y terrorismo de Estado, corrupción, drogas, SIDA, mentiras políticas y estupidez televisiva, cuanto menos.

¿Cómo podemos encarar esto? (si es que debemos). La verdad es que tenemos un instrumento un poco gastado. Con gran parte del psicoanálisis llamado oficial dedicado al cuidado de formas establecidas de poder institucional, o del *status* profesional o aun de la superficialidad. Con la mayor parte del psicoanálisis lacaniano en estado religioso, esotérico, de soberbia e ignorancia, con el abandono por parte de psicoanalistas de mirada teórica amplia y con experiencia clínica, de los lugares de atención pública, que han quedado así vacantes, en general, para los teóricos de la pavada.

Con un exceso de oferta universitaria profesional no preparada, no teórica ni experiencialmente para el trabajo.

Pero también con una incipiente preocupación por crear nuevos polos pluralistas de ideas y personas en pos de una mejoría del estado de cosas.

Para revitalizarnos y revitalizar tenemos que reconocer nuestra parte de decadencia, tanto como la de la cultura, porque ambas se reflejan. Y luego debemos extendernos a todas las manifestaciones de la cultura y la sociedad, con rigor metodológico pero con mirada de alto vuelo: con nuestros firmes pilares teóricos, pero con proyección de apertura. Esta columna es corta y la propuesta es larga. Por ahora: propongo reflexionar.

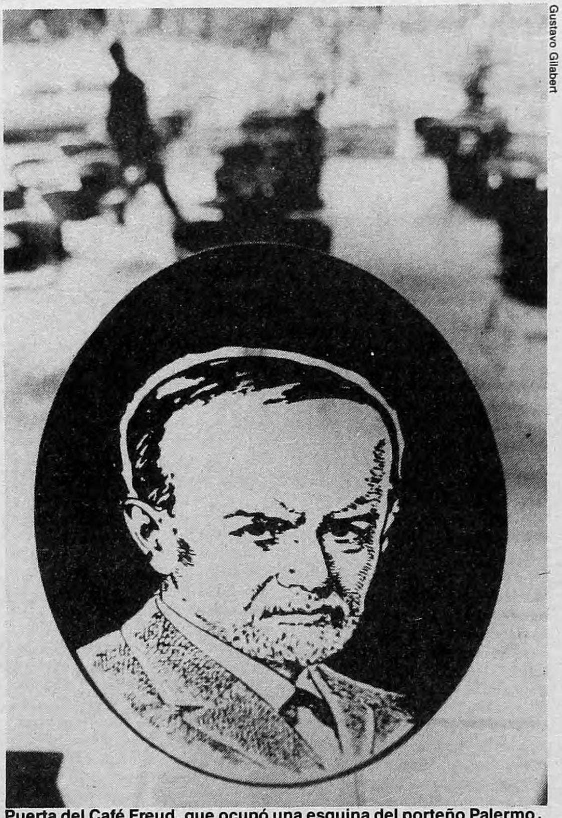
* *Psicoanalista.*

MUERTE

Caparrós

dra, todo lo que se había callado, silenciando hasta ese entonces en psicología. Siendo y sintiéndose profundamente argentino y latinoamericano desarrolló trabajos en Cuba desde el ángulo educacional en la formación de maestros. Participó en la fundación de publicaciones en el campo de la cultura y en la producción estética comprometida desde Cine Liberación (Getino/Solanas).

En 1976 marcha hacia el exilio en su propia tierra natal, donde continúa su tarea para aquellos pacientes y discípulos españoles que no le conocieron, fundó una revista: *Clínica y análisis grupal* y escribió un libro con su primo —Nicolás Caparrós— llamado *Psicología de la Liberación*. Miembro activo, colaborador del Grupo Quipú de Psicoterapia de Madrid, puerto protector para tantos exiliados del '76.


Gustavo Gilabert

Puerta del Café Freud, que ocupó una esquina del porteño Palermo.

POSDATA

Jornadas. Organizadas por Surco, institución para el tratamiento de niños y adolescentes con trastornos emotivos severos, se realizarán este sábado, de 9 a 17, Primeras Jornadas sobre "Detección precoz de los trastornos psicóticos en el ámbito escolar". Ha sido organizado para maestros y asistentes sociales y educacionales. La entrada es libre y gratuita. En Constanzo 234, de Monte Grande. Informes: 296-3448.

Mesa redonda. Con motivo de la presentación del semanario de psicología y psicoanálisis "Debates" se realizará el 3 de julio a las 20.30 en la sala F del Centro Cultural San Martín, una mesa redonda "¿Para qué sirve el analista?" de la que participarán Carlos Bruck, Ricardo Estacolchic, Germán García, Filberto Simoes, y Fernando Ulloa, con entrada libre y gratuita.

Mujer. Del 1° al 4 de julio se realizará el Simposio "Historia y Género. Pasado y presente de las mujeres argentinas", organizado por la Carrera Interdisciplinaria de Especialización de Estudios de la Mujer de la Facultad de Psicología. En Puán 470, Capital. Informes en el 97-6900.

TEATRO
OFF CORRIENTES

Para allá. En Essen, Alemania, acaba de comenzar el festival de teatro más importante del país. Para allá partieron Tato Pavlovsky, Laura Yusem y su troupe, donde montarán *Paso de dos* pero en el mismo avión estaba, y no de polizón, Ricardo Bartis, quien dictará un seminario sobre La relación del actor y la puesta en escena. Otros convidados latinos han sido la cubana Flora Lauten, directora del Grupo Buendía, uno de los más pretigiados de la isla, y el chileno Andrés Pérez, ex integrante del elenco de Arianne Mnoushkine quien retornado a su país montó una espectacular versión de una obra de Roberto Parra, *La Negra Esther*, con su Compañía Mágica de Circo.

Riete maldito. Guillermo Angelleli, del más o menos nunca desaparecido del todo Clú del Claun, dictará a partir de agosto un extenso seminario sobre técnicas de clown. Los interesados deberán llamar a Mariana, la asistente, al 252-6841, en horarios que no den lugar a confusión ni a ligues telefónicos.

Tinglado. Son de Ciudad de México y se llaman Tinglado. Hacen teatro de muñecos y lo que vienen a presentar es *Informe negro*, un thriller cómico para gran guiñol. Mejor para adolescentes que para niños, este elenco dirigido por el argentino Pablo Cueto hará dos funciones aquí antes de partir al festival de Rosario. Hoy a las 21 y el sábado a las 19.30 en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

Músicos de cuarteto con cruel afinación

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Marcos Woinski, Juan Manuel Tenuta, Aldo Braga, Hilda Bernard y Gastón Martelli. Escenografía e iluminación: Guillermo de la Torre. Dirección: Sergio Renán. TMGSM. Sala Casacuberta. Viernes y sábados a las 22.30.

(Por Hilda Cabrera) La habitación recargada de estatuas que reproducen la efigie de Beethoven se va a transformar en una jaula de locos cuando Johann —un violoncellista que juró no abandonar su silla de ruedas desde que, a su paso por Bonn y de turista en casa de Beethoven, lo sacaron por la fuerza del taburete del compositor— reciba a sus también estrambóticos colegas Friedrich, Kurt y Wilhelm.

De entrada se intuye que estos personajes pueden por sí solos montar un infierno en miniatura. Están obsesionados por un prometido debut en televisión, y la consigna es ensayar concienzudamente la obra programada: el Cuarteto para cuerdas Nº 3 de Beethoven. Esto significa no admitir interrupciones, ni siquiera las de la mujer de Johann, que agoniza en la pieza contigua, o las del hijo, un joven indefenso y desesperado ante la arbitrariedad y el egoísmo del padre.

Pero si bien es cierto que la atmósfera inicial hace presumir una catástrofe, el espectador no entra malamente a este infierno, porque el texto de Rovner tiene —astutamente— zonas de respiro, de humor negro negrísimo y hasta algunos toques pueriles para caracterizar a los personajes, sensibles ante un mosquito aplastado por Kurt, un grandote tipo Frankenstein que se ilumina al cantar el Himno a la Alegría y siente un cariño parejo por su cuchilla y su violín. ¿Por qué matar al mosquito? "¿Qué pasa si se rompe el equilibrio de la naturaleza?".

Como si les importara a estos pseudomúsicos que pretenden —dicen— divulgar un arte "símbolo de paz, libertad y alegría", cuando lo que promueven es, en realidad, un pensamiento autoritario, fascistoide en el caso de Wilhelm, el mandamás que exige al grupo *vibrati, pizzicati* y perfectos golpes de arco.

La proximidad del debut los enloquece, porque no es lo mismo tocar para tres espectadores en Nuestra Señora del Huerto que para millones. No es entonces el momento de soportar a la mujer y al hijo de Johann. Además, al cabeza de familia le interesa una hipotética "familia universal" que sepa apreciar su mensaje artístico y no la propia. De modo que el campo queda libre para que Friedrich, Kurt y Wilhelm den rienda suelta a sus iras. El texto de Rovner, con diálogos picados y buenos ensambles, sintetiza con rigor las manías, crueldad y arbitrariedades de estos fanáticos que actúan según sus egoísmos y fetiches y eliminan de cuajo cualquier reclamo que los haga sentirse culpables. El caso de Johann es el más patético. Melenudos y sordos —tal como suponen debe ser el look Beethoven— ellos son, y no sólo simbólicamente, matadores encubiertos, porque sus desvaríos tienen el barniz de los proyectos nobles.

Cuarteto es una variación de *Concierto de aniversario*, la pieza que Rovner estrenó en 1983 en el marco de Teatro Abierto, y el elenco es —en parte— el de la obra original. Los nuevos son Jorge Petraglia (Johann) y Gastón Martelli (el hijo). La puesta de Renán busca la caricatura y juega acertadamente con lo payasesco y los estereotipos, tan distantes, eso sí, del melancólico e intenso tercer cuarteto de Beethoven.



Las diosas de la radio te hablan hoy

Para Luis Fuxan será su debut teatral que bastante nervioso lo tiene aunque haga de sí mismo, es decir, de locutor. La cuestión es que hoy sube a escena *Diosas en el aire*, una comedia escrita y dirigida por Irene Ickowicz ("Plomera de mi barrio", en televisión; *Seré cualquier cosa, pero te quiero*, en cine, además de algunas cosas en cine y video, hablan de su currículum). Las *godesses* son nada menos que Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rosadilla, Jorge Rodríguez y el ya mencionado Luis Fuxan. Con música del nono Litto Nebbia, la luz roja del estudio radiofónico se enciende hoy a las 21 en el Teatro Lasalle, Perón 2263, y seguirá de temporada, domingos incluidos, pero con horarios diversos.

ACOOOSTA DE LOS DEMAS
Una versión naïf de Lenny Bruce

ACOOOSTA DE LOS DEMAS. Unipersonal de Juan Acosta en el Foro Gandhi. Los sábados a las 23.15.

(Por E.B.) "Acooosta, los cuadros". Como Juana Molina, Atilio Veronelli, Carlos Parrilla o Daniel Aráoz, el pelado y gordito Juan Acosta pertenece al clan de los que habitan o habitaban el mundo de Antonio Gasalla; y como los otros, también pretende cobrar vuelo propio. Su apuesta es el monólogo, en un estilo de improvisación y asociación libre que se basa más en observaciones cotidianas que en chistes. El resultado es algo así como un Lenny Bruce muy naïf y con cierta torpeza de palabras.

Dueño de una máscara que hace reír con sólo treparse a escena (lo sabe y lo dice al comienzo del espectáculo) Acosta no es sin embargo un gran conversador. Los pocos personajes que esboza en la hora y media del monólogo quizás darían para mucho más que sus acotaciones sobre temas y situaciones un tanto trilladas: porteros, taxistas, colectiveros, coreanos de almacén, etc. Podría decirse que Acosta toma el camino más difícil —el de la obviedad— casi tanto como un dibujante que insistiera con chistes de náufragos; pero de ese material tan remanido no extrae grandes novedades salvo súbitas inspiraciones, porque acaso no sea la improvisación el mejor camino para una empresa tan osada. Buscar comparaciones entre Villa Insuperable y Barrio Norte es tan evidente como reírse de Ante Garmaz, líder a su pesar del mayor ciclo cómico de la tevé actual.

Con todo, Acosta provoca la carcajada diciendo cosas que en boca de otro humorista serían "verdaguereadas". Don natural y tal vez complicidad con un público que fue a ver al de la tele, si algo no puede sospechársele es que la excesiva primera persona de su espectáculo sea impostada. Es tan graciosamente igual abajo que arriba del escenario, al punto que el show del sábado pasado empezó, minutos antes, entre los libros, mientras el público esperaba que la función anterior terminara con la proyección de una película. "Ojalá no sea *Ben Hur*, que dura mil años", rogaba Acosta.

Negros y checos, cumplen treinta y los festejan de maravillas

No es una gira más. Es la tournée de sus treinta años de vida y la primera que encaran en América latina desde que Vaclav Havel es presidente democráticamente electo de la Federación Checa y Eslovaca. El archifamoso Teatro Negro de Praga llega a Buenos Aires el lunes 8 de julio, aunque sus presentaciones en esta ciudad comenzarán recién el 11 en el teatro Gran Rex y con una estrambótica versión de *Alicia en el país de las maravillas*, del inglés Lewis Carroll.

Este teatro, que tiene el funcionamiento interno de una empresa de ópera pero la estética del gran guiñol, la pantomima y el ballet, debutará en Rosario antes que en Buenos Aires, los días 9 y 10, y si bien habitualmente se lo promociona como un espectáculo infantil, nada pierden los adultos al maravillarse con el elenco fundado por Jiri Srnec, su director desde hace tres décadas, discípulo de Georges Melies y del dramaturgo soviético Stanislavski.

Acostumbrados a trabajar simbólicamente, el texto principal de Lewis Carroll sirve de maravillas a sus propósitos: Alicia, cuya imaginación linda con lo fantástico, persigue un conejo hasta su madriguera y al entrar en ella —como atravesando la puerta hacia otra dimensión, habitualmente considerada la de los valores morales adultos— se encuentra con buenos y malos, con oprimidos y malandras. Las funciones serán desde el jueves 11 hasta el domingo 21 —con excepción del lunes 15, en que no habrá función— en los horarios de 16 y 20. Las entradas salen a la venta en esta semana.

CENSORES

Bikinis y cama

Vocacionales custodios de la moral pública intentan conseguir actos de censura. El Gobierno quiere legislar la radiodifusión.

Mientras el presidente Carlos Menem anunció por enésima vez que "en los próximos días" el Poder Ejecutivo enviará al Congreso el proyecto oficial de ley de Radiodifusión, en la secretaría de Medios de Comunicación se quejaban ayer por los muchos llamados de protesta que se habrían recibido de diversas parroquias y ligas de madres de familia contra el supuesto "tono subido" que en la trasnoche televisiva exhiben los programas de Marcelo Tinelli y Moria Casán.

Si bien esta versión, de la que dio cuenta primero que nadie la agencia oficial Télam, fue desconocida oficialmente en el COMFER, y en las producciones de ambos programas. Nadie de la propia subsecretaría que tutela el ex director de los diarios *Tiempo Argentino* y *El Cronista Comercial*, Raúl Horacio Burzaco, accedió a confirmar o desmentir la especie.

Todo el presunto escándalo habría surgido por videos de un desfile de señoritas en bikini (todas de busto generoso y movedizo) que desde hace unos días viene proyectando "Video Match", por Canal 11. En el caso de "A la cama con Moria", los pretores de la moral pública estarían incómodos por los políticos entrevistados sobre una cama redonda y por la entrevista, en la primera emisión, al travesti Batato Barea. De paso, se quejan también, si las versiones son ciertas, por el consultorio sexológico, algo más claro que los que reconocen los programas femeninos por las tardes.

Al parecer, el Gobierno buscará utilizar el medio más administrativo posible (seguramente un sumario del COMFER) para invitar a los canales a bajar el tono de sus programaciones, de modo que nadie pueda achacarle un gesto de censura. Así fue en abril del año pasado para convencer al Canal 9 de que bajara los decibles críticos del programa "Socorro 5° Año" al que un dictamen del organismo regulador de la radiodifusión consideró pasible de sanciones, aunque éstas nunca llegaron.

Por otra parte, Menem recibió ayer, antes de viajar a Bolivia, a los representantes de las asociaciones de Radios Privadas de la Argentina y Teledifusoras Argentinas (ARPA y ATA respectivamente) quienes volvieron a abogar para que la postergada ley de Radiodifusión salga pronto y se convierta en el medio idóneo para terminar con lo que ellos llaman las emisoras clandestinas. El Gobierno espera que la nueva ley incluya una cláusula específica que le permita regular con eficacia a las radios libres y canales de televisión de baja potencia, tras la fallida suspensión de transmisiones por 45 días que intentó lograr por decreto.


Ricardo Ballesté

Carlos Menem y Raúl Horacio Burzaco.
El Gobierno prepara la ley y dicen que hay protestas contra Moria.

De política y es mundial

El último fue en Washington hace tres años bajo el lema más bien impreciso de "La universalización de la política". Pero la novedad no es que el XV Congreso Mundial de IPSA, la Asociación Internacional de Ciencia Política, se vuelva a hacer este año, ya que eso viene sucediendo cada tres desde la década del 50, pero sí que tenga lugar en Buenos Aires (ciudad que en agosto, además, será sede de otro congreso mundial, el de IPA, la Asociación Psicoanalítica Internacional). Los últimos congresos de IPSA, por su parte, se celebraron en París, Río de Janeiro, Moscú y Washington.

"Ser sede", expresión que suena extraída del universo de los mundiales de fútbol, puede tener también carga significativa a la hora de un congreso de politicólogos y cientistas sociales. A las jornadas centrales, que tendrán lugar en el venerable Nacional Buenos Aires del 21 al 25 de julio, se agregaron dos días, 26 y 27,que estarán íntegramente dedicados a unas "jornadas nacionales de ciencias políticas" a modo de postcongreso y sobre política argentina en exclusivo. "Ser sede, además, implica para muchos cientistas sociales interiorizarse de la realidad argentina y en el estado que estamos es prácticamente difundir la existencia de la Argentina" según el sociólogo Oscar Oszlak, a la sazón presidente del comité organizador.

Ni la Argentina ni América latina, ciertamente, estarán en el foco del debate, aunque sí ocuparán unas cuantas sesiones específicas. Lo más fuerte gira en torno de una pregunta y una paradoja señalada por el profesor Jean Leca, responsable de fijar el temario de este congreso. ¿Dónde están los centros de poder?, es la pregunta. "En los últimos veinte años un mundo cada vez más interrelacionado e interconectado se muestra al mismo tiempo progresivamente fragmentado", reza la paradoja. Para debatir todo esto llegarán unos mil analistas de todas partes, entre ellos varios referentes claros de las ciencias sociales locales como Perry Anderson, Philippe Schmitter, Fernando Henrique Cardozo, formulador de la teoría de la dependencia y político del PMDB brasileño, o Clauss Offe, todos ellos de visita alguna vez por el país.

Jarré sin su eclipse

El *Concierto para el eclipse* que iba a ofrecer el músico francés Jean Michel Jarré, en la zona arqueológica de Teotihuacán, en México, fue suspendido, según informó el comité organizador mexicano. Bautizado como "un evento cósmico y un músico cósmico", el concierto estaba previsto para el 11 de julio cuando se produciría en ese país un eclipse total de sol. Ayer, mientras que en las oficinas de París allegados a Jarré declaraban que "el músico renunció a la realización del concierto porque su equipo no recibió en México los medios necesarios para concretar el proyecto", el comité organizador comunicaba que "no se pudo llegar a un acuerdo satisfactorio con la compañía que representaba a Jean Michel Jarré, y por ello el espectáculo fue suspendido oficialmente".

Esa costumbre de chupar

Los argentinos estamos del mate y qué duda cabe. Más acá de la metáfora, lo cierto es que la vieja costumbre de chupar se remonta a los tiempos del gaucho, por lo menos. Previos al acero inoxidable, reinaban entonces calabazas y porongos. Todo interesado en verlos, en distinta forma y tamaño, podrá acercarse a alguna de las tres exposiciones que organiza la Dirección General de Museos de la comuna metropolitana con el hiperexplicativo nombre de "El mate, como muestra retrospectiva de aquellos que utilizaron abuelos y padres de las actuales generaciones". Con los 70 mates se exponen antiguas fotografías variedad de bombillas y otras yerbas, nunca mejor dicho. El fixture matero es: desde el 4 de julio en el Museo de la Ciudad (Alsina 412), desde el 5 en el Fernández Blanco (Suipacha 1422) y desde el 25 de julio en el Museo Histórico Saavedra. Para todos, entrada libre y gratuita.

Dylan viene en agosto

Finalmente, Bob Dylan se presentará en la Argentina, los días 8, 9 y 10 de agosto en el estadio Obras Sanitarias, dentro del marco de la gira por Sudamerica que iba a realizar en el mes de junio y que fue suspendida, y tal como estaba previsto, Celeste Carballo ofrecerá su show en las tres jornadas, antes de la actuación del cantante norteamericano. En tanto, los productores del evento informaron que, a partir de hoy , no habrá más devolución de entradas a los que las adquirieron para la presentación en el Luna Park y que el canje de las mismas podrá hacerse en la sede del club capitalino, Paraguay 2060, entre las 10 y 18. Para aquellos que aún no tienen entradas para ver a Dylan cabe recordar que las boleterías abrieron nuevamente sus puertas.

Tele privada en la Unión Soviética

Tras décadas de televisión estatal dirigida por el régimen comunista y pocos días después del lanzamiento de un segundo canal oficial, bautizado como "el presidencial", la televisión privada y comercial llegará a la Unión Soviética. Según un anuncio del gobierno, hasta el 1° de agosto diversas empresas soviéticas y extranjeras podrán presentar sus propuestas para instalar un canal privado y un mes después, un jurado oficial presidido por el ministro ruso Mihail Poltoranin decidirá las respectivas adjudicaciones. La iniciativa acepta que los adjudicatarios integren en su emisión un "network" comercial que cubra toda la federación rusa (un 80 por ciento de la URSS, con 150 millones de habitantes) y en el caso de una empresa extranjera, se impondrá una "joint-venture" de capital mixto, como ya existen en el país.



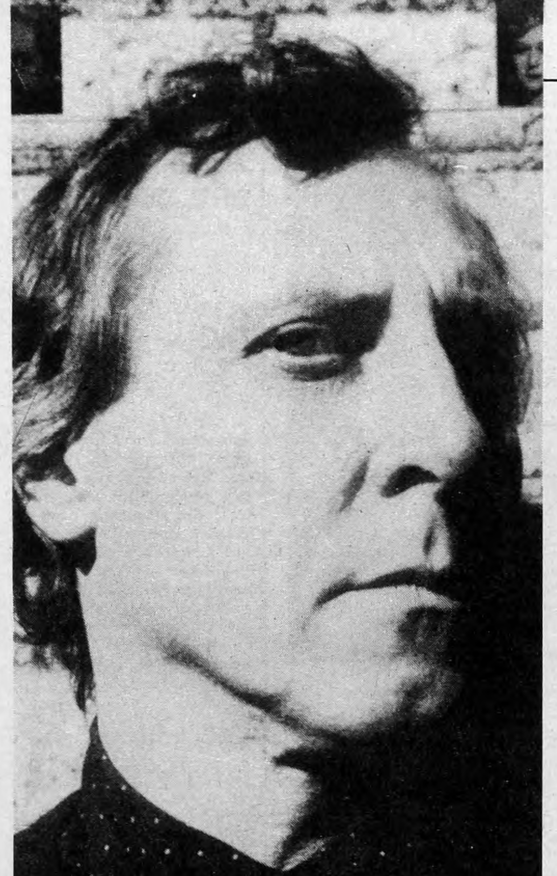










Peter Greenaway, un obsesivo de la simetría.
"Al tener una cámara en las manos, el mundo cambia", dice.

SE ESTRENA EN BUENOS AIRES

EL VIENTRE DE

"Siento antipatía hacia el cine naturalista, hacia el realismo, que creo que es una quimera que jamás se llegará a obtener", dice el director de "El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante", el polémico film que alcanzó en la Argentina un clamoroso éxito de taquilla. Ahora su irreverencia se mete con dos gemelos, una mujer, la vida y la muerte. Que no es poco.

Como sucedió con otros directores notables —Godard, Saura, Bellocchio— en la Argentina el británico Peter Greenaway es víctima del estreno desordenado de sus obras. *Falls*, su primer largometraje, permanece inédito. Se lo descubrió con *El contrato de un pintor* y *El vientre de un arquitecto*. Tiempo después llegó *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante*, que se convirtió en un éxito indiscutible. Sin embargo, entre las dos primeras dirigió *Zoo*, que se estrena esta semana,y entre las últimas *Conspiración de mujeres*, que todavía permanece inédita pero que, con suerte, se conocerá dentro de muy poco. Obsesivo por el lenguaje de las imágenes, en este caso en movimiento, que enriquece con sus conocimientos de pintura —en especial la barroca—, sus relatos tienen mucho que ver con las relaciones geométricas, la simetría, las reflexiones, las falsificaciones, la vida y, lógicamente, la muerte.

En su última película, *Prospero's Books*, John Gielgud y Erland Josephson participan de una versión libre de *La tempestad*, de William Shakespeare, y ahora prepara *Fifty Five Men in Horseback*.

—¿A qué se debe su obsesión enciclopédica por el abecedario?

—Estuve trabajando durante tres o cuatro años en el Central Office Information, algo así como el departamento de propaganda del gobierno británico. Allí aprendí mucho sobre una construcción cinematográfica derivada de métodos estadísticos, del tipo "¿Cuántos perros pastores hay en Gales del Sur?" o "¿Cuántos restaurantes japoneses quedan en Ipswich?". Son preguntas que responden a una extraña manera de organizar el material.

—¿Cómo llegó a compaginar este método con su formación artística en el terreno de la pintura?

—Todo ello responde a dos mil años de historia europea y no hablo únicamente en términos de pintura sino también de arquitectura o de literatura. Hay un espacio legítimo dentro del cual se puede examinar una serie de ideas que también pueden ser aprovechadas por los realizadores cinematográficos que deseen propagarlas una vez transformadas en una organización imaginativa.

—Los personajes que aparecen en sus films de ficción —un diseñador, unos biólogos, un arquitecto, un juez— tienen en común la posibilidad de modificar la realidad. ¿Hasta qué punto constituyen también una reflexión sobre el proceso creativo?

—Los films a los que usted se refiere son, en sí mismos, autorreflexivos, desde el momento en que están desarrollados a partir de un punto de vista optimista que es el que refleja mis procesos formativos. Estos se refieren a una visión poco romántica de la sexualidad de los individuos y la consideración primordial que en Gran Bretaña tienen sobre grandes temas como la literatura, la pintura o el teatro. Hay quien piensa que yo los trato con poca profundidad, pero es la misma gente que considera el cine como un arte menor que yo utilizo frívola y pretenciosamente para tratar esos temas.

—¿Por qué esos personajes mueren trágicamente al final de sus films?

—Todos esos personajes son mediocres. El diseñador de *El contrato del pintor* no es un artista genial. Es un artesano. El protagonista de *El vientre de un arquitecto* también es un hombre mediocre. Tiene ideas extrañas sobre su identidad y si desea aproximarse tanto a Bullée es porque carece de raíces propias. Su actitud es propia de la de los personajes de Henry James hacia el Nuevo Mundo y se refiere al célebre refrán anglosajón que dice que cuando estés en Roma actúes como los romanos. El se olvida de esto y pretende imponer, de un modo muy ingenuo, su punto de vista americano en una ciudad europea. Es un hombre que va dando tumbos intentando, sin conseguirlo, asimilar una cultura ajena.

—¿Es por eso que, a pesar de todo, trata a sus personajes de un modo casi patético?

—Efectivamente, se los puede definir como gente triste. Sin embargo, hay que establecer un límite porque la biografía expresada de un modo descarnado no es algo demasiado artístico. Debe efectuarse un proceso de transformación para convertirla en algo más digerible y más interesante. Detrás de Stourley Kracklite, el protagonista de *El viente de un arquitecto*, hay rasgos de otra gente, como el arquitecto norteamericano Michael Graves o del italiano Paolo Portoghesi. También hay rasgos de Richard Rogers o citas de Bernini y Miguel Angel. Es una amalgama de

FESTIVAL LA MUJER Y EL CINE

Cierre y datos de la disparidad

(Por María Núñez) Durante siete días, en Buenos Aires se pudieron ver en tres salas distintas películas dirigidas por mujeres. Como todos los años desde hace cuatro, el festival La mujer y el cine, ofreció una docena de preestrenos, una sección de revisión de documentales y argumentales, dos homenajes y la exhibición de 31 cortometrajes en cine y video, que compitieron en el concurso que el festival incluye desde hace tres ediciones.

Cinematográficamente se presentaron mujeres españolas, francesas, alemanas, canadienses, soviéticas, norteamericanas, italianas, colombianas, hindúes e iraníes, entre otras. Significativamente, sólo uno de los largometrajes preestrenados del rubro ficción, fue dirigido por una argentina: *Que vivan los crotos*, de la debutante Ana Poliak. La ausencia de otros films de directoras argentinas, indica además de las limitaciones locales que afectan la industria cinematográfica, comunes a hombres y mujeres, la particular situación de desventaja en que quedan colocadas las realizadoras dentro de la cinematografía de un país subdesarrollado. Aunque el último censo demuestra que en la Argentina hay 600.000 mujeres más que hombres.

"Un centenar de hombres y una media docena de mujeres se incorporan al cine argentino entre 1968 y 1983", reseña sin precisar la *Historia del cine argentino*, de autores varios, editada por el Centro Editor de América latina. A riesgo de omitir, habría que incluir entre la media docena apuntada a María Herminia Avellaneda, María Luisa Bemberg, Clara Zappettini, Eva Landeck, Irene Ickowicz y Mercedes Frutos. Bemberg, integrante del Consejo Asesor de la Mujer y el Cine, incorporada a la industria hace 21 años como argumentista; realizadora de cinco largos, incluido el primero que puso a competir a la Argentina por el Oscar a la mejor película extranjera *(Camila)*, y reconocida internacionalmente, es sin duda, la excepción que confirma una condición regular: la marginalidad del cine femenino en todo el mundo. Con sesenta y cuatro años de entrega de premios en su haber, la Academia de Hollywood sólo incluyó una vez a una mujer en el rubro dirección, como candidata al Oscar. Fue en 1976, y la elegida resultó Lina Wertmüller por *Pasqualino Sietebellezas*. Le ganó John Avildsen, por la primera *Rocky*. Datos aportados a su vez en diciembre de 1984, por la revista *American Film*, confirman que la poderosa industria norteamericana no escapa a las generales de la ley. Que, por ejemplo, sobre 7332 largometrajes estrenados entre 1949 y 1979, sólo catorce los realizaron directores; o que entre los ejecutivos de estudios de cine y canales de televisión, las mujeres ocupan sólo el diez por ciento de los cargos, o que en un año (1982-83), menos de un quince por ciento de la producción provino de guiones escritos por mujeres.

Salvo excepciones, la mayoría de sus films proviene de productoras independientes y no de los emporios de la industria. Y sobre más de un centenar de películas estrenadas este año en Buenos Aires, sólo seis llevan firma femenina (Heckerling, Molina, Wertmüller, Vergés), incluidas, *Werther*, de Pilar Miró que se estrena esta semana y *Despertares* de Penny Marshall, candidata a mejor película para la última entrega de los Oscars, pero cuya directora no compitió como tal. Y otros films, dignos de mejor lanzamiento, como *Cookie* (Susan Seidelman) o *El fin de la inocencia* (el debut como realizadora de Dyan Cannon), sólo pueden verse en video.

Referirse en lo que a este último caso respecta de una discriminación sexista, significaría una arbitrariedad destinada a instalar una polémica, además de las que habitualmente despierta el tema. Convendría en todo caso hacer historia y preguntar quiénes, salvo los especialistas, recuerdan que durante 30 años, Anita Loos fue una brillante guionista, adaptadora y dialoguista de Hollywood. O cuántos identifican a Jeanne Moreau como directora *(Lumière, La adolescente)* además de considerarla "la musa de la Nouvelle Vague"; o si se tiene en cuenta que Eisenstein aprendió parte de su oficio con la directora Ester Shub, o si al recordar a Mae West, por sobre el escándalo, prevalece la mujer capaz de escribir sus propios papeles, hasta su última aparición a los 84 años *(Sextette)*. Consideraciones que trascienden los "ismos".

Los premios

En el cierre del Festival la Mujer y el Cine se entregaron los premios del concurso nacional de cortometraje y video. El jurado integrado por Diana Frey, Rodolfo Hermida, Salvador Sammaritano, María Moreno y Marta Bianchi decidió por unanimidad otorgar el premio Koda-Chroma La Mujer y el Cine 1991 a Claudia Nye por *El final*. Además recibieron menciones Sabrina Farji y Silvina Cafici por *Estúpida mas no zonza;* Sara Fried por *Las hermanas videohome*; Diana Iceruk por *A la aurora salieron las madres con la tierra;* Mayra Leciñana por *La fuerza de la fuerza;* Teresa Serenellini por *A contrapelo* y Luz Zorraquín por *El narrador*.

"ZOO" DE PETER GREENAWAY

UN CINEASTA

opiniones procedentes de arquitectos de todo el mundo.

—En cambio, los personajes femeninos de sus films están mucho más asentados desde un punto de vista psicológico. ¿Es cierta la impresión de que con ello refuerzan aún más la mediocridad de los hombres?

—No es necesario tomar al pie de la letra las opiniones del autor de un film, donde éste únicamente hace proselitismo de sus ideas. No obstante, hay dos temas esenciales en mi pensamiento. Uno es la conspiración. Siempre hay alguna conspiración en torno de nosotros. El segundo es el de la confederación o solidaridad en torno de esa conspiración por parte de las mujeres.

—La recurrencia a la simetría, tanto estética como dramática, que caracteriza sus films, ¿es una trampa tendida a los personajes o un medio de mantener la atención del espectador?

—A veces siento que mis films sufren una tensión entre romanticismo y clasicismo. Tengo muchas ganas de crear imágenes barrocas muy detalladas y exuberantes basadas en el *trompe l'oeil* y en el ilusionismo pero también concedo mucha importancia al hecho de poder capturar y conservar toda esta información para manejarla adecuadamente. Todo eso tiene una gran importancia en la conformación de las estructuras de mis films. Alguien los ha descripto como mariposas clavadas con chinches. De este modo, el romanticismo se convierte en una gesticulación barroca y si uso esta metáfora de la mariposa es porque yo también coleccionaba insectos. Si se clava una hermosa mariposa con el fin de controlarla, hasta cierto punto se conserva su belleza pero ya es un objeto muerto, abandonado por su vivacidad. Esta sensación afecta todo el proceso artístico, en general, ya que trata de comprender y utilizar los diversos fenómenos que nos rodean, estructurándolos, organizándolos e intentando una aproximación empírica que los haga útiles para nuestros argumentos. Una de las cosas que a mí me entusiasman del clasicismo es que todo él se basa en un punto central sobre el que rige una simetría. En *El vientre de un arquitecto*, el punto de vista cinematográfico está deliberadamente identificado con el de un arquitecto. Todos los encuadres están basados en esquemas, planos y alzados. He estructurado todo el film de esta manera hasta la escena de la muerte del protagonista cuando, al final del film, aparecen súbitamente, por primera vez, líneas diagonales y el edificio se ve desde un ángulo. Cuando la simetría se rompe, el hombre muere y se destruye esta estructura perfecta que era su vida. En *Zoo*, la simetría está vista de un modo diferente. El film está centrado en la presencia de dos gemelos y el lado izquierdo se corresponde siempre con el derecho. En medio hay una línea vertical que separa la pantalla en un intento de crear una estructura formal que puede equipararse al contenido.

—Precisamente creo que lo que resulta fascinante de sus films es que, mientras el espectador los ve, es perfectamente consciente de esa estructura formal y eso es algo desgraciadamente poco frecuente en el cine contemporáneo.

—Esta es una característica de algunas formas artísticas en general y no sólo del cine. La poseen aquellas que se reconocen a sí mismas, tomándose como referencia. *Hamlet* es una obra sobre el teatro, del mismo modo que *La ronda nocturna* de Rembrandt es un lienzo sobre la pintura. Sé que a veces eso llega a ser una indulgencia esotérica extraordinaria pero hay que manejarla correctamente y, desde mi perspectiva, los grandes films que admiro han tenido siempre esta característica. Siento una gran antipatía hacia el cine naturalista, hacia el realismo, que creo que es una quimera que jamás se llegará a obtener. Al tener una cámara en las manos, el mundo cambia. Entonces, ¿por qué no coger el toro por los cuernos y asegurar que lo que estás creando es un artificio? Yo pretendo que cuando los espectadores vean uno de mis films piensen que tan sólo se trata de un film.

CINE



ALICE -APTA-
Dir.: Woody Allen.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Sáb. trasn. 1.20.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Dir.: Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.

DE PASEO A LA MUERTE -P/M/16-
Con Gabriel Byrne y Albert Finney.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

DESPERTARES -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA-
Con Lorenzo Quinteros, Patricio Contreras y Ana María Picchio.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

DIOS LOS CRIA -P/M/16-
Con Soledad Silveyra y Hugo Soto.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DISCULPE SI MOLESTO -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

EL INQUILINO -P/M/16-
Con Melanie Griffith y Michael Keaton.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn. 1.15.

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

EN EL CALOR DE LA NOCHE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont.: 13.30, 17.15 y 21. Sáb. trasn. 1.15.

ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL -P/M/13-
Con Woody Allen y Bette Midler.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn. 1.30.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
De Giuseppe Tornatore. Con Marcello Mastroianni.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20: Atame, de Almodóvar.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.50, 17.25, 20.05 y 22.45.

EXTRAÑOS EN EL PARAISO -APTA-
De Jim Jarmusch.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20 Corazón Salvaje.

FANTASMAS EN LA NOCHE -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.20, 17.15 y 21.10 (Sáb. 15.15, 19.10 y 23). Sáb. trasn.: 2.50.

FUERZA DELTA 2 -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 15.15, 19.10 y 23 (Sáb. 13.20, 17.15 y 21.10). Sáb. trasn.: 1.10.

GENTE COMO NOSOTROS -P/M/13-
Con Jill Clayburgh y Bárbara Herschley.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

HALLOWEEN 4 -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.15, 18.30 y 21.45 (Sáb. y Dgo. 14, 17.15, 20.30 y 23.45).

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh y Cristian Bale.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.

HIGHLANDER II -P/M/13-
Con Christopher Lambert.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 15.50, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

JESUS DE MONTREAL -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.

LA CASA RUSIA -APTA-
Con Sean Connery y Michelle Pfeiffer.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LA LIBERTAD ES EL PARAISO -APTA-
Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. A las 15.05, 17, 19, 21 y 22.40.

LA ULTIMA SIEMBRA -APTA-
Con Patricio Contreras y Leonor Manso.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.

MAMA ES UNA MUJER LOBO -APTA-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.20, 18.35 y 20.45 (Vier., Sáb. y Visp. Fer. 23). Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.25, 20.45 y 23.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

ONCE DIAS ONCE NOCHES -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.40, 19.25 y 23.10. Sáb. trasn. 1.15.

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

PRUEBA DE FUEGO -P/M/13-
Con Robert Duvall y Andy García.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.
Opera . Corrientes 860. 396-1335. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.

THE DOORS -P/M/18-
De Oliver Stone.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.15, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.

TIEMPO DE DESCUENTO -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
De Emir Kusturica.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 18.30, 21 y 23.20. Sáb. trasn. 1.10.

VENCER O MORIR -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 16.45, 20 y 23.15 (Sáb. y Dgo. 15.45, 19, 22.15 y trasn. 1.30).

VOLANDO SOBRE EL PELIGRO -APTA-
Con Christian Slater y Steven Bauer.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.

ZOO -P/M/16-
De Peter Greenaway.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 13.20, 15.50, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.40 y 20.15: **Metrópolis**, de Fritz Lang. 18.10 y 21.45: **El Estado de las Cosas**, de Wim Wenders -P/M/18- Sáb. trasn.: Metrópolis; Adiós Sui Géneris.

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.30 y 20.40: **Emanuelle II** -P/M/18- 12.20, 15.50, 19 y 22.20: **Amor Sexual**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El Angel Exterminador**

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Los Padres Terribles**, de Jean Cocteau. Minicine 2: A las 17.30, 19 y 20.30: **Rencores**, con Gene Autry. 17, 18.30 y 20: **El Fantasma Vengador**, con Lon Chaney Jr.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 18.30, 20.30 y 22.30 (Lun. a Vier. dde. las 16.30): **Romero** -P/M/13- de John Diugan. Con Raul Julia y Richard Jordan.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Ciclo Negro Francés. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Quiero con Locura** -P/M/13- Dir.: Claude Miller. Con Gerard Depardieu.-

TEATRO



COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. (Despedida) a las 19.30: JAIME TORRES: "**Canta**

JAIME TORRES

y Sueña, Charanguero". C. Angeleri, M. Chiodi, R. Cabrera, H. Luere y M. Sotelo. Art. Inv.: Fortunato Ramos y Tomás Lipan. Dir.: Jaime Torres. Pl.: A 60.000 (Dde. la fila 10 A 50.000). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. (Despedida) a las 20.30 (despedida): **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en vers. de José M. Paolantonio. Comedia musical dir. por Jorge Mazzini. Con Aída Luz, Tincho Zabala y elenco. Pl.: A 50.000 (Juev. A 30.000).-

TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: "**Ayer en Madrid**". Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 40.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 786-2362. 19° Año Triunfal: "**La Lección de Anatomía**", de Carlos Mathus. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sábado 29 a las 21.30: Presenta a
ESTELA RAVAL
La gran artista en única actuación. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
en
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Juev. a Sáb. a las 19.15: **Marty Cosens y Judith Gabbani** en:
CASI UNA PAREJA
De Abel Santa Cruz. Act. esp. de **Ana María Giunta**. Con Eve Ziegler y C. Gross. Dir.: Carlos Gross.- Miér. (c/debate) a las 21. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. a las 22: "**La Tregua**", de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "**Boedo casi Avenida de Mayo**", de Eduardo Freda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 20.30 (despedida): "**Recuerdos de San Deseado**". Idea y textos: Nam Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Juev. a las 21. Sáb. a las 19.30 (únicas 2 funciones): "**Informe Negro**", de Tinglado, historia policial de teatro para muñecos. Vier. a las 21: "**Ubu Rey**", vers. en títeres de la obra de A. Jarry. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: "**Camas Separadas**". Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "**Variaciones sobre Beckett**", por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Nini Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo.** Reservas: 35-9140 / 2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: 2° año de éxito: **Si la Cámara me Acompaña**, con A. Sverdlik, B. Echegaray y M. Kransmansky. Vier. a las 22: **Historias con Historia**, con Willie Cacace, Vanesa Serventes y Nora Schiavoni. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **El Humor es Poca Cosa?**, humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: se viene el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Éxito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de Mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20: "**Los Arboles Mueren de Pie**", conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Gran elenco. Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 18: "**Zarzuelas en el Colonial**", 5ª temporada con estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Vía. Dir Mus.: F. Galvé. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a estud. y jubil.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19: "**ANGELITO**" (**Un Cabaret Socialista**). La última obra de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22: "**Rasga Corazón**", de Oduvaldo Vianna Filho. Dir.: José Bove. Sáb. a las 22.30: "**Tartufo**", de Molière, en versión de Roberto Cossa. Dir.: A. Bazzalo. Dgos. a las 21.40: **Ciclo de Música Independiente**. Dgo. 30: Grupo Colombiano "**Papaia Partía**". Música Afrocaribeña. Loc.: A 60.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: "**Don Juan Tangorio**". Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Ultimas 4 Semanas: NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 21: "**La Nena y la Mucama**", de Perla Laske. Con A. Hernández y V. Martínez. Dir.: D. Dinapoli. Sáb. a las 21: "**La Yegua de Ojos Rosados**", de Víctor de Martini. Dir.: E. Cané. Con R. Barbe y H. Domato. Sáb. a las 23. Dgos. a las 22: Los Trust en: "**Miusikjol**", de Gustavo Arango. Dgos. a las 20: "**Jardín de Otoño**", de Diana Raznovich. Con N. Morali y J. Chávez. Dir.: L. Brunetti.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **Segundo Programa del Ballet Contemporáneo** presentando: "**NUMEN**", de Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. Res. dde. las 17. Pl.: A 120.000.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21.30 (3 últimas semanas): Héctor Bidonde en "**Pessoa a Persona**", de Helena Tritek. Sobre textos de Fernando Pessoa. Gran elenco. Dir.: H. Tritek. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: "**Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta**", de Pablo Neruda. Gran elenco. Dir.: Franklin Caicedo. Ultimas semanas.-

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050. Juev. a las 21.30: **Ciclo de Jazz**: Bellotto A., Cesari Jr, Mono Fontana, Epumer Lito, Malvicino V. y Galimany F. Vier. y Sáb. a las 22: "**La Escalera**", revelación humorística musical. Dir.: A. Basualdo. Con D. Meseguer, R. Ochoa y A. Dávalos. Vier. a las 0.30: "**Qué Hacemos con los Jóvenes**", de A. Zanotta. Con M. Crippo y elenco.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. a las 21.30: "**El Canto del Fuego**" s/texto de E. Galeano. Dir.: E. Dacal. Loc.: A 50.000. Vier. y Sáb. a las 23: "**Sueño de una Noche de Verano**", de W. Shakespeare. Adapt. y Dir.: J. Howard. Loc.: A 60.000. Dgo. a las 20: "**Antes de que Ustedes Lleguen**". Dir.: G. Gelmi. Loc.: A 50.000.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 20.30: "**Donde Duermen 2 Duermen 4**", de E. Paz. Locas situaciones por una cama. Dir.: Carlos Castaño. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 20: "**Todoteatro**" (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y R. Macedo. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: "**Los Ganzúa**" (Fabián Kamini y Claudio Chaffone) original dúo humorístico en desopilantes actuaciones.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 0.45: "**Ahora es Tiempo de Show!!**", de Sánchez-Oyharzábal. Dir.: Ricardo Oyharzábal.-
Sala 2: Sáb. a las 22: "**El Difunto**", de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23: "**El Cosmonauta Agrícola**", de René de Obaldía. Con T. Morales y G. Manzanal. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a la 20. Dgos. a las 19.30: "**Ultima Escala**", de Enrique Novick. Dir.: Nora De Paoli. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: "**Y Ahora Qué?**" (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sala 3: Vier. a las 21.30: "**La Oportunidad**", de J. C. Gené. Dir.: A. Sachi. Vier. a las 23. Sáb. a la 1: "**Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte**", por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: "**El Corazón Delator**", de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año:
ALICIA BRUZZO
en
"YO AMO A SHIRLEY"
Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen
LOS VERGARA
con su nuevo espectáculo humorístico musical: "**Qué Gusto tiene la Sal?**". Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: "**Un Motivo Sexual**", de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: "**En Ropa Interior**", de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: "**Rouge y Polvo**", de P. Heller. Sáb. a las 22: "**En Banda**", de N. Hamsen. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: "**Intimidades del Puma López**", comedia de G. Villalba.

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Vier. y Sáb. a las 22.30: "**Rock for Sale**". Dgo. a las 21: Ciclo Nuevo Folklore.-

ESTUDIO. Congreso 2361. 70-0724. Sáb. a las 21.30: "**Malambo para Ricardo III**", unipersonal con Luis Campos. Autor y Director: Claudio Nadie.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-5651/9197. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19:
SUSANA RINALDI
en:
"TANGOS DE LA MALA VIDA"
Bailarines: L. Toccaceli y D. Montero. Músicos: J. C. Cuacci, J. A. Pagliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: R. Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: S. Rinaldi. Loc. c/3 d. de antic.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Juev. a las 21.30: "**Nublos, un Mal Aire en el Centro**", creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca. Est. A 30.000. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: "**La Hija del Capitán**", de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Desc. estud. Vier. a las 23.30: **Franklin Caicedo** en "**Tangos de Entrecasa**" (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano). Sáb. a las 22.30: Grupo 3 x 1 en: "**Bando ! Neón**", con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 30.000. Sáb. a las 24: **Daniel Miglioranza** en: "**El Inmortal del Sur**". Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan F. Roldán. Men. 25 años 50% desc. Dgos. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Jueves 27 a las 13: **Días de Vino y Rosas** (Fusión); 18.30: **Alguien Comprenderá** (Danza Contemporánea).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:
AIN'T MISBEHAVIN'
Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en: **LOCOS DE CONTENTOS**
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. **Cante Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 1. Dgos. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo. Todas las tardes chocolate con churros.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23.30: "**Sueños y Ceremonias**", de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres? "**Diosas en el Aire**", con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Música: Litto Nebbia.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Sábado 29 estreno.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Mar. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:
FAMILIA DE ARTISTAS
De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: "**Francisco el Hermano Universal**", con H. Armoa, J. Zelik y elenco. Dir.: L. Camilion. Visita a Túneles Jesuíticos. Pl.: A 40.000. Sáb. a las 22: "**Calígula**", de Albert Camus. Con Oscar Naya, Susana Ferrari y elenco. Dir. Gral.: Enrique Papatino. Pl.: A 40.000.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:
AY, CARMELA !
De José Sanchís Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Prec. pop.) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Semanas.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. (Despedida) a las 20: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo "**España Baila**", con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana.Sáb. y Dgos. a las 17: "**El Barbero de Sevilla**". Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: "**Tiempo al Tiempo**", de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: "**La Salud de los Enfermos**", de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. a las 20. Vier. a las 20. Sáb. a las 22.45. Dgo. a las 21: **El Kaso Dora** (La Histeria con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin. Juev. a las 21.45: "**Mujer Divina**", de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski. Vier. a las 20.30. Dgo. a las 19: **De Zarzuela, Cuplé y Flamenco** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). Vier. y Sáb. a las 0: Los Melli en **Palomitas por Doquier**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec. pop.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Viernes 28 a las 21.30. Sábado 29 a las 22: Gran Recital de
MERCEDES SOSA
Presentando "CANTO Y GUITARRA". Pl.: A 150.000. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a

las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20. Lunes 1 de julio a las 19: Recital de **LOLITA TORRES** a total beneficio de la Casa del Teatro. Pl.: A 100.000.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zecchini y A. Santa Marina.

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21.30: **"Hoy es Siempre Todavía..."**, sobre poemas de **Antonio Machado**. Con María Balmayor. Dir.: Luis Salado. Música: J. Valcarcel. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir.: L. Salado.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:
LA REVISTA CORRUPTA
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. 28 a la 1: **Barbazul - Madre Negra**. Sáb. 29 a la 1: **"Todos tus Muertos"**.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta: Tango-Danza-Show. Gran elenco tradicional **"Fiesta del Tango"**. Unión Bar. Baile al Ritmo de la Noche. Cons. Min.: A 50.000.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. A las 19: **Abel López Iturbe**: "Viva la Poesía". A las 21.30: **"Operas Recogidas"**, delirio musical de Miguel Angel Rondano. A las 22.45 (func. despedida): **Pipo Pescador**: "Repertorio Secreto" (Canciones para Adultos).-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos.** De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Juev. a las 21.30: Jazz: **"Cuarteto Claudio García"**. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Dgos. a las 19: PEÑA SANTIAGUEÑA. Músicos y Danza con Artistas en Vivo y Grabaciones.-

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Vier. 28 a las 23.30: **"Krichi"** Concierto de Guitarra (Bach, Villalobos y música popular). Loc.: A 40.000. Sáb. 29 a las 22: **"Trío ad Hoc"** (Chemes-Caruso-Zapata). Canciones españolas antiguas y folklore cubano y haitiano. Loc.: A 50.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. 27 a las 22: **Walter Malosetti-Javier Malosetti** (Jazz). Vier. 28 a las 22.30: **Eduardo Sucari y Esteban Morgado**: "Canciones Latinoamericanas". Sáb. 29 a las 22.30: **Viviane Larrea** en: "De Mujeres Enamoradas". A las 0.30: **Yabor** (Candombe-Murga-Tropical).

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. Hoy a las 23.30: **Con Ganas de...Tangos**. El dúo D. Moles-R. Luzzi. La voz de María E. Darre. Tocando fueye y cantando: Yoshinori Yoneyama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Av. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en "...ES PURO CUENTO".

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: Música Popular (Tango y Baladas) con **Juan Guerrero y Sergio Sleiman**. Sáb. a las 23.30: Salsa y Candombe para Bailar con **Cacho Tejera, Kano Alonso y Queco Leivas**. Loc.: A 30.000.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. El show de junio: Vier. y Sáb.: La cubanísima **Amelita Vargas**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. A todo corazón. Presenta viernes y sábado a las 22 Gran Cena Show con la actuación de **ROBERTO RUFINO** y gran elenco. Esmerada cocina internacional. Treinta platos fríos a elección. Precios razonables.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgos. a las 16: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 35.000. Men.: A 25.000. **Sala Casacuberta**. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **Doña Disparate y Bambuco**, de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000.- Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. "Los Títeres de Don Floresto" presentan: **"Pasado por Agua"**. Vac. de Inv.: Lun. a Vier. a las 15 y 16.30. Sáb. y Dgos. a las 16.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: "EL MAGO DE OZ" deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4920. Sáb. de junio y julio a las 17.30: **"Somos Ollantay, Señores"**. Humor y música latinoamericana para grandes y chicos. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 48-2170. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Marionetas y actores. Dir.: O. Muñoz.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sáb. y Dgo. a las 15.45: Danzatopía presenta: **"Momo"**, espec. coreog. p/niños de todas las edades. Dir.: M. Pereda. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Frankenstein el Monstruito"** Creación Colectiva. Dir.: E. Pavelic. Loc.: A 40.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CIRCO BUFALO BILL. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Juev. a las 20. Vier. a las 18 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Elefantes, monos, chimpancés. Payasos, trapecistas. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15, 18 y 20.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Juev. y Vier. a las 18 y 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y dir.: M. Capponi. Pl.: A 30.000.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb. (estreno) a las 17. Dgo. a las 15 y 17: **"Canciones Favoritas de una Vaca Azul"**, con Ana D'Anna. Comedia musical. Guit.: Paulinho Do Pinho. Libro, canciones y dir.: Ana D'Anna.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.15: **"El Mundo de mi Coneja"**. Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Dir.: Diana Solimanto.-

DISNEY TAXI. Azcuénaga 1968. 552-2304. Vier. a Dgo. a las 16: Alberto Mazzini presenta: **"Caperucita Roja en el Reino Maravilloso"**, comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.-

EL CIRCO DEL GANGURO BOXEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 20.30. Tigres Reales de Bengala, Leones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y directamente de Australia El Canguro Boxeador.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 16.45: **Ray Francas** en: "Viaje a la Ilusión". Con C. R. Nacedo, M. Garbaz, G. Palombo y N. de León.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"La Cenicienta"**, de Amelia Mirele. Dir.: Yolie Lando. Loc.: A 50.000 (Men.: A 40.000).-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 15.30 y 17: **"Blanco, Negro Blanco"**, comedia musical de Alfonsina Storni. Con V. Puerta y N. Scarpino. Dir. Gral.: Hernán Aguilar.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Papaíto Piernas Largas"**. Dir.: A. Russo. Comedia musical. 14 personas en escena.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15: **No me Asustes Más**, de H. Presa. A las 16: El Gran Bonete presenta **Pues Entonces quién lo Tiene?**, de L. Olivetto. Sáb. a las 17.15: **La Barra de Azufre**, de H. Presa. Dgos. a las 17.15: **El Mago de Oz**, de Frank Baum, c/adapt. y dir. gral. de Héctor Presa.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330. 361-4720. Dgos. a las 16.30: La comedia musical infantil: **"Alfonso y su Máquina para Hacer Sonidos"**, c/libro y dir. de Irene Rotemberg.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17 (Dgo. 23 sólo a las 15): **"Vivitos y Coleando 2ª Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta y Roberto Catarineu. **Sala Pablo Picasso**. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"Los Mosqueteros del Rey"**, con Miguel A. Solá, Hugo Arana, Juan Leyrado y Darío Grandinetti. Dir.: M. González Gil.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17: **"Hoy: Títeres"**. Libro y Dir.: Mané Bernardo y Sarah Bianchi. Loc.: A 35.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgo. a las 16: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escolares.-

MAIPO. Esmeralda 443- 322-4882. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en: **EL ZORRO**, vers. de Marisé Monteiro. Comedia musical de aventuras. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16.30: **"Las Aventuras de Peter Pan"**, comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Canciones de Los Beatles. Dir.: A. Mazzini.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Vier. a las 10 y a las 15: **"La Dama Boba"**, de Lope de Vega. Con Noemí Frenkel, Elvira Vicario, Horacio Roca y elenco. Dir.: Antonio Rodríguez de Anca. Func. p/colegios: 30-5477 y 34-9364.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"Huesitos"**, comedia musical con libro y dir. de M. Galera y S. Boaglio. Pl.: A 40.000.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

CRUCIGRAMA

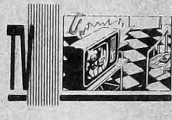
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1		A				O						
2	I											
3												A
4						R			A			
5					A			E				
6												
7												
8					A			R				
9				E			M					
10	I											
11												C
12							O				I	

HORIZONTALES: 1. Muy manso y pacífico./ Piedra preciosa tornasolada. **2.** Metal precioso./ Gemir, lamentarse. **3.** Unir metales por fundición./ Se dice de aquello cuyas partes están separadas más de lo regular. **4.** Inscripción o rótulo que da a conocer algo./ Abreviatura de usted. **5.** Encargada de cuidar a los niños./ Tamiz con marco de madera. **6.** Punto cardinal./ Sangre de los dioses. **7.** Ir un cuerpo hacia abajo por la acción de su propio peso./ Instrumento de cirugía. **8.** Apoyar el codo./ Brillo, claridad. **9.** El Sol entre los egipcios./ Estación de radio. **10.** Indios fueguinos./ (De un...) Sin interrupción. **11.** Naipe./ Distraída. **12.** Mes del año./ Lugar donde se depositan huesos.

VERTICALES: 1. Lazada dirigida a las patas de un animal./ Mar centroamericano, llamado también Mar de las Antillas. **2.** Norma, precepto./ En este lugar./ Prefijo: carencia. **3.** Contemporáneo./ Recé. **4.** Labrar la tierra./ Dar una orden. **5.** Lidiar los toros./ Planta liliácea de bulbo picante. **6.** (Santa) Célebre religiosa española. **7.** Persona de alta dignidad. **8.** Onda marina./ Inflamación del iris del ojo. **9.** Caballero valeroso por sus hazanas./ Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida. **10.** Período de doce meses./ Sofocar. **11.** Símbolo del litio./ Postigo./ Bisonte europeo. **12.** Persona que ejerce la oratoria./ Palo alto que sirve para caminar.

SOLUCION

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
P	A	C	A	T	O	■	O	P	A	L	O
I	■	O	R	O	■	P	L	A	N	I	R
A	L	E	A	R	■	R	A	L	O	■	A
L	E	T	R	E	R	O	■	A	■	U	D
A	Y	A	■	A	■	C	E	D	A	Z	O
■	■	N	O	R	T	E	■	I	C	O	R
C	A	E	R	■	E	R	I	N	A	■	■
A	C	O	D	A	R	■	R	■	L	U	Z
R	A	■	E	■	E	M	I	S	O	R	A
I	■	O	N	A	S	■	T	I	R	O	N
B	A	R	A	J	A	■	I	D	A	■	C
E	N	E	R	O	■	O	S	A	R	I	O



6.50
- ATC - ACTIVIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - LOS WITTYS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
- 11 - INDISCRECIONES Conduce Lucho Avilés

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA. Telenovela

15.30
- 9 - MUESTRA GRATIS

16.00
- ATV - EL CRUCERO DEL AMOR
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATV - RISITAS
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

17.30
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA

18.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - TORTUGAS NINJA. Dibujos animados

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - SUPER BOY

19.30
- 13 - LA NUEVA DIMENSION DESCONOCIDA

20.00
- ATV - LA PEQUEÑA MARAVILLA Repite a la 1.00
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- ATV - ALF III Repite a la 1.30

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - POLEMICA EN EL BAR
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - EL GORDO Y EL FLACO, con Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei
- 13 - FUTBOL INTERNACIONAL Argentina vs. Brasil

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA. "La prisión de la violencia"
- 11 - ATREVERSE

22.30
- ATC - HORA CLAVE

23.00
- 9 - NO TOCA BOTON

23.30
- 11 - EL CAMINANTE

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- ATC - DESDE LOS PALENQUES
- 9 - A LA CAMA CON MORIA
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13.

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9.00
- 11.30 CVN BURSATIL
- 18.30 DULCE HOGAR
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 23.30 LA AVIACION DE LA 2ª GUERRA
- 24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM.
- 11.00 VARIEDADES
- 12.00 TETE. Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS.
- 14.00 MAUDE
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
- 19.00 LOS TUYOS, LOS MIOS, LOS NUESTROS
- 21.00 UN CESAR AMERICANO
- 22.00 LOS IMPOSTORES
- 24.00 SE PUDRIO TODO

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 20 CINEVISION
- 14.00 CARAVANAS, con A. Quinn. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 0.30

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 MUSIC SHOTS
- 21.00 ROCKOPOP
- 22.00 CV SOFT
- 23.00 SHOW 21
- 24.00 CLASICS

VIDEO CABLE

5 PREMIER
- 17.00 RETO A LA MUERTE
- 19.00 ¿QUIEN SE QUEDA CON LOS AMIGOS?
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 EL AMOR ES UN ETERNO VAGABUNDO.
- 24.00 NACIDO PARA MATAR. Repite a las 4.00

15 CABLE CLIP
- 12.00 LOS TOPS DEL CABLE
- 13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
- 14.00 NOCTURNO
- 14.30 CLUB PLAY
- 15.00 MAX HEADROOM. Serie.
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación

19 FAMILIA
- 13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
- 20.30 DOCUMENTALES
- 21.00 SOMOS ASI

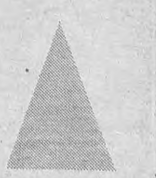
20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 ACTUALIDAD
- 21.00 ALF III
- 24.00 HISTORIA DE VIDA

21 PLATINO
- 22.00 GRINGO VIEJO. Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO DE IDIOMA
- 18.30 TELESCUELA TECNICA
- 20.30 CONTACTO Periodístico
- 22.00 CONCIERTO
- 24.00 JUDD, ABOGADO DEFENSOR

32 INTERNACIONAL BRASIL
Emite de 6.30 a 2.00 hs.





Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata — Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado a nublado. 70 por ciento de probabilidades de lluvia. Leve ascenso de la temperatura. Aumento de la humedad. Vientos leves a moderados del norte. Mínima 7°, máxima 15°.

△△△△

17.30. Entrega de premios del concurso de dibujo Carlos Gardel, sin límite de tiempo, organizado por la Secretaría de Educación y Cultura y la Subsecretaría de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Sala D del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.
19.00: 95° Aniversario de la Fundación del Partido Socialista Argentino. Acto conmemorativo: Alfredo Bravo, Juan Carlos Portantiero y Alfredo Zemme. Aula Magna de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Marcelo T. de Alvear 2230, 1° piso.

• Inauguración de la muestra fotográfica del uruguayo Juan Angel Urruzola que permanecerá abierta hasta el 28 de julio, en la Fotogalería del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

• Proyección del video sobre la *Caverna de las Brujas*, ubicada en el departamento de Malargüe, de Mendoza. En la Casa de Mendoza, Callao 445.
19.30. Presentación del libro *Antropología del tango*, de María Susana Azzi. Recitará Horacio Ferrer, interpretarán tangos El Cuarteto de la Ochava, Daniel Binelli, Pablo Ziegler y el Trío del Banco de Olavarría. Palais de Glace, Posadas 1725.

• Charla sobre arquitectura y autoritarismo, a cargo del arquitecto Rodolfo Livingston, organizada por el Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras de la UBA. Puán 470, aula 254.
21.30. Charla de un titiritero: el maestro Ariel Bufano habla sobre este arte y acompaña con representaciones en escena. En La Calle del Alma, Sánchez de Bustamante 833. Entrada gratuita.

• Reportaje público al periodista Martín Caparrós, organizado por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Lomas de Zamora, Juan XXIII y Camino de Cintura, Lomas de Zamora.
24.00. Presentación del videoclip de Los Pericos. Junín 1095.

EL EFECTO BOOMERANG

(Por Mempo Giardinelli) Al contrario de lo que sucede con otros jefes de Estado, que cuando meten la pata o cometen furcios siempre tienen escudos protectores, al presidente argentino se le "pegan" todos los asuntos. Casi no hay tema que no le signifique un disgusto, un mal momento que lo obliga a hacer aclaraciones, desmentidas o rectificaciones. Y esto sucede por la sencilla razón de que él se ocupa de todo, opina sobre todas las cosas sin distinguir lo principal de lo accesorio, y tiene una vocación irrefrenable por exponerse cada vez que ve luces y micrófonos cerca. Si para cualquier político es natural buscar centimetraje, para un jefe de Estado no lo es. Los jefes de Estado en las democracias son —guste o no su estilo— los conductores de la nación. Por eso deben ser más cuidadosos y es grave su pasión declaracionista.

Pero si la incontinencia verbal es un rasgo peligroso en todo mandatario, peor aun es el uso constante del eufemismo y el empecinamiento en decir una cosa por otra. Es por eso que todo "se le pega" y es eso lo que atenta contra su credibilidad. El presidente argentino no impone respeto a su cargo, lo cual es grave porque en toda democracia es necesario que las figuras públicas tengan respetabilidad y que ellas honren sus investiduras. Lejos de todo respeto impuesto autoritariamente, se trata de que las palabras y los hechos den lustre a las funciones públicas. Y es ahí donde falla Menem, su estilo (por llamarlo así) es demasiado pueril. Pretender ser popular, querido y aplaudido no está mal. Pero sí está mal su compulsión a opinar sobre cuanto tema se le pone enfrente y, peor aun, temas triviales como la campaña de River o algún programa de tele. Los verdaderos estadistas del mundo, en todo tiempo y lugar, han sido gente discreta y mesurada, y han sabido manejar ese condimento fundamental que es el misterio del poder. No necesariamente el que manda sabe más que los demás, pero en todas las democracias del mundo y en toda la historia, se presume que el que gobierna tiene una capacidad, un talento especial. El equilibrado manejo de esas cualidades constituye el misterio que rodea al poder. En el sistema mexicano, por ejemplo, una de las bases esenciales es precisamente el misterio. Pero Menem, al hablar tanto y sobre temas tan intrascendentes, deteriora su propia investidura y merma el debido respeto a la misma. Por eso resulta tan difícil respetar su estilo superficial y sus frívolas inclinaciones. Las contradicciones y el doble discurso son recursos que —sobre todo en política— invariablemente revierten sobre el emisor.

Por supuesto, muchos presidentes en el mundo se divorcian y tienen problemas familiares, pero no se ha visto jamás que un presidente hable de su vida privada en conferencias de prensa, en su propio palacio de gobierno. Se podrá decir que los periodistas argentinos son agresivos y audaces (que sí lo son, y qué bueno), pero cuando los periodistas del mundo indagan sobre vidas privadas, los buenos estadistas del mundo saben manejarse con altura y elegancia.

Los hábitos no hacen al monje, se sabe. Pero ayudan a reconocerlo. Si a un presidente se lo ve tan cómodo en los ambientes frívolos, si se lo encuentra en cualquier momento, en cualquier programa de radio o de tele, hablando con cualquiera sobre cualquier cosa; si nunca se destaca por su brillo intelectual; y si parece evidente que es demasiado rígido ante la crítica como demasiado blando ante el halago, no se puede pretender que la consideración de ese jefe de Estado sea muy alta. En toda democracia el principal responsable de lo que pasa en la sociedad (de lo bueno y de lo malo, y sobre todo de la moralidad republicana) es siempre el presidente de la república. Que además debe ser el mejor ejemplo para la ciudadanía. Porque el ejemplo ético y moral se proyecta de arriba hacia abajo, desde el poder hacia la gente común. Por supuesto no se afirma aquí que el presidente Menem no sea un ejemplo, pero sí se duda del ejemplo que es. No se dice aquí que sea un mentiroso, pero sí que este ciudadano no le cree una palabra de lo que dice.

El Diccionario de la Lengua Castellana dice del verbo "Corromper": "Alterar y trastocar la forma de alguna cosa./ Echar a perder, depravar, dañar, pudrir./ Sobornar o cohechar al juez o a cualquier persona con dádivas u otras maneras./ Pervertir o seducir a una mujer./ Incomodar, fastidiar, irritar./ Oler mal." Entonces, generalizando que todos somos corruptos, que en todas partes es igual y que siempre hubo corrupción (como hace Menem), él mismo corrompe, sin saberlo, el lenguaje y las convicciones ciudadanas, porque "altera y trastoca". Por eso el discurso del poder en la Argentina de hoy es corruptor en sí mismo. Y por eso al presidente "se le pega" todo lo que dice. Y como habla mucho, sus palabras tienen un efecto de *boomerang*. Si llama delincuentes a los periodistas que señalan las podredumbres que hay en su gobierno; modernización al desguace del Estado; avispa a la cirugía; y si encima su gobierno es ambiguo cuando balean a Pino Solanas; le da más importancia al partido Boca-Colo Colo; pide a la iglesia que "arrime una propuesta acerca de cómo llevar a cabo el acto sexual" para evitar el SIDA, y en un mismo día declara "que se ha iniciado la Tercera Guerra Mundial", y que la Marcha Peronista se anticipó a la última Encíclica Papal, bueno, es muy difícil que el monje no parezca monje. Es una cuestión de sentido común: cuando uno tropieza con un animal de cuatro patas que tiene cara de perro, lengua de perro, orejas de perro y ladra como un perro, uno no tiene ninguna duda de que está frente a un perro.

CARTAS

Discriminación

Manual de discriminación en la Argentina:

En la Argentina, las diversas clases de discriminaciones son moneda corriente, como producto, seguramente, de un sentimiento fascista y poco civilizado, que determinan la intolerancia y el odio que reside en muchos individuos:

Así las cosas, veamos:

El porteño detesta al provinciano (cabecita negra) y por ende el provinciano al porteño (cancheros, piolas y avivados). Y entre algunas provincias, ya que estamos, ni hablar de sus odios (tucumanos vs. santiagueños, todo un clásico del Norte). A nivel internacional después de Boca-Colo Colo, todos los chilenos son unos hijos de puta y los bolivianos, despectivamente, unos bolitas (cosas de la integración latinoamericana). Volviendo a lo nacional, imponentes señores prohíben la entrada de jóvenes morochos a ciertos boliches e impecables jefes de personal los rebotan al momento de buscar trabajo. Y para completar la lista, se profanan tumbas por cuestiones religiosas, todos los gallegos son unos brutos, todos los coreanos unos sucios, los homosexuales unos degenerados, los periodistas que investigan unos delincuentes, las Madres de la Plaza unas locas, los intelectuales unos zurdos de mierda, los discapacitados, pobres, casi que ni los censan, para qué, y una fotógrafa artística, hasta puede ser una obscena.

Ariel G. Bajdacz
C.I. 8.409.166

AVISO AL LECTOR
Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú — por Rep







